Inhalt

Vorwort --- VII Hinweise zur Benutzung - XVII Siglenverzeichnis - XIX Editorische Zeichen — XXV

I. David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller

Uber	blicks	komme	entar	<u>—</u> з
l.1	Moti	vation	und	Entste

- hungsgeschichte 3
- 1.2 Vorstufen zu David Strauss der Bekenner und der Schriftsteller — 18
- Quellen und Einzugsgebiete 21 1.3
- 1.4 Selbstaussagen Nietzsches und der Stellenwert der Schrift im Werkkontext — 25
- 1.5 Die Rezeption von Nietzsches Polemik — 35
- 1.6 David Friedrich Strauß: Biographie und Werk — 51
- Strauß' Buch Der alte und der neue Glaube. Ein Bekenntniß 55 1.7
- 1.8 Die Struktur des Gedankengangs in der Abfolge der Kapitel — 60

Stellenkommentar — 71

II. Vom Nutzen und Nachtheil der Historie für das Leben

Überblickskommentar — 255

- 11.1 Entstehungs- und Textgeschichte — 255
- Quellen und Einzugsgebiete 259 11.2
- 11.3 Die Konzeption der Historienschrift — 265
- Die Struktur des Gedankengangs in der Abfolge 11.4 der Kapitel — 272
- Der rhetorische Duktus und die stilistische Gestaltung 11.5 der Historienschrift - 294

- II.6 Selbstaussagen Nietzsches 298
- II.7 Nietzsches Historienschrift vor dem Horizont des Historismus 305
- II.8 Die Rezeption der Historienschrift und Stationen ihrer Wirkungsgeschichte 319
- II.9 Problematische Aspekte der Historienschrift 386

Stellenkommentar — 401

Bibliographie — 585

Sach- und Begriffsregister — 621

Personenregister — 645