

Allgemeine und weiterführende Literatur, Nachschlagewerke

- Abramson, Glenda (Hrsg.): *Encyclopedia of Modern Jewish Culture*. 2. erw. Aufl. des *Blackwell Companion to Jewish Culture*. New York, London: Routledge, 2005.
- Alter, Robert: *After Tradition. Essays on Modern Jewish Writing*. New York: Dutton, 1969.
- Barner, Wilfried; König, Christoph (Hrsg.): *Jüdische Intellektuelle und die Philologien in Deutschland 1871–1933*. Göttingen: Wallstein, 2001.
- Battagay, Caspar; Breysach, Barbara (Hrsg.): *Jüdische Literatur als europäische Literatur*. München: edition text + kritik, 2009.
- Battagay, Caspar: *Das andere Blut. Gemeinschaft im deutsch-jüdischen Schreiben 1830–1930*. Köln: Böhlau, 2011.
- Bayerdörfer, Hans-Peter (Hrsg.): *Theatralia Judaica. Emanzipation und Antisemitismus als Momente der Theatergeschichte. Von der Lessing-Zeit bis zur Shoah*. Tübingen: Niemeyer, 1992.
- Bayerdörfer, Hans-Peter: *Theatralia Judaica (II). Nach der Shoah. Israelisch-deutsche Theaterbeziehungen seit 1949*. Tübingen: Niemeyer, 1996.
- Bein, Thomas; Horch, Hans Otto (Hrsg.): *Wissenstransfer im Deutschunterricht. Deutsch-jüdische Literatur und mittelalterliche Fachliteratur als Herausforderung für ein erweitertes Textverstehen*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2011.
- Beisbart, Ortwin; Abraham, Ulf (Hrsg.): *Einige werden bleiben. Und mit ihnen das Vermächtnis. Der Beitrag jüdischer Schriftsteller zur deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Bamberg: Bayerische Verlagsanstalt, 1992.
- Ben-Ari, Nitsa: *Romanze mit der Vergangenheit. Der deutsch-jüdische historische Roman des 19. Jahrhunderts und seine Bedeutung für die Entstehung einer neuen jüdischen Nationalliteratur*. Aus dem Hebr. von Dafna Mach. Tübingen: Niemeyer, 2006.
- Benz, Wolfgang; Neiss, Marion (Hrsg.): *Deutsch-jüdisches Exil: das Ende der Assimilation? Identitätsprobleme deutscher Juden in der Emigration*. Berlin: Metropolis, 1994.
- Bier, Jean-Paul: *Auschwitz et les nouvelles littératures allemandes*. Bruxelles : Editions de l'Université de Bruxelles, 1979.
- Bering, Dietz: *Der Name als Stigma. Antisemitismus im deutschen Alltag 1812–1933*. Stuttgart: Klett-Cotta, 1987.
- Bin Gorion, Emanuel; Loeven, Alfred; Neuburger, Otto; Oppenheimer, Johann F. (Hrsg. und Red.): *Philo-Lexikon. Handbuch des jüdischen Wissens*. Verm. und verb. Aufl. Berlin: Philo, 1936. Neudruck: Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag, 1992.
- Bodenheimer, Alfred: *Wandernde Schatten. Ahasver, Moses und die Authentizität der jüdischen Moderne*. Göttingen: Wallstein, 2002.
- Bodenheimer, Alfred: *Ungebrochen gebrochen. Über jüdische Narrative und Traditionsbildung*. Göttingen: Wallstein, 2012.
- Bodenheimer, Alfred; Breysach, Barbara (Hrsg.): *Abschied von Europa. Über jüdisches Schreiben zwischen 1930 und 1950*. München: edition text + kritik, 2008.
- Bogdal, Klaus-Michael; Holz, Klaus; Lorenz, Matthias N. (Hrsg.): *Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2007.
- Bolbecher, Siglinde; Kaiser, Konstantin (Hrsg.): *Lexikon der österreichischen Exilliteratur*. Wien: Deuticke, 2000.
- Borries, Achim von (Hrsg.): *Selbstzeugnisse des deutschen Judentums 1861–1945*. Mit einem Geleitwort von Helmut Gollwitzer. Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1988. [Zuerst 1962].

- Botstein, Leon: *Judentum und Modernität. Essays zur Rolle der Juden in der deutschen und österreichischen Kultur, 1848–1938*. Wien, Köln: Böhlau, 1991.
- Braese, Stephan: *Die andere Erinnerung. Jüdische Autoren in der westdeutschen Nachkriegsliteratur*. Berlin: Philo, 2001.
- Braese, Stephan (Hrsg.): *In der Sprache der Täter. Neue Lektüren deutschsprachiger Nachkriegs- und Gegenwartsliteratur*. Opladen, Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 1998.
- Braese, Stephan; Gehle, Holger; Kiesel, Doron; Loewy, Hanno (Hrsg.): *Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust*. Frankfurt a.M., New York: Campus, 1998.
- Braese, Stephan: *Eine europäische Sprache. Deutsche Sprachkultur von Juden 1760–1930*. Göttingen: Wallstein, 2010.
- Brenner, Michael: *Die jüdische Kultur in der Weimarer Republik*. München: C.H. Beck, 2000.
- Breuer, Mordechai: *Jüdische Orthodoxie im Deutschen Reich 1871–1918. Die Sozialgeschichte einer religiösen Minderheit*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag bei Athenäum, 1986.
- Bruer, Albert A.: *Geschichte der Juden in Preußen (1750–1820)*. Frankfurt a.M., New York: Campus, 1991.
- Carlebach, Julius (Hrsg.): *Zur Geschichte der jüdischen Frau in Deutschland*. Berlin: Metropol, 1993.
- Carmely, Klara: *Das Identitätsproblem jüdischer Autoren im deutschen Sprachraum. Von der Jahrhundertwende bis zu Hitler*. Königstein: Athenäum Scriptor, 1981.
- Dick, Jutta; Sassenberg, Marianne (Hrsg.): *Jüdische Frauen im 19. und 20. Jahrhundert. Lexikon zu Leben und Werk*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt, 1993.
- Diner, Dan (Hrsg.): *Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur*. 7 Bde. Stuttgart: Metzler, 2011–2016.
- Dresden, Sem: *Holocaust und Literatur*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag Suhrkamp, 1997.
- Drews, Richard; Kantorowicz, Alfred (Hrsg.): *Verboten und Verbrannt. Deutsche Literatur – 12 Jahre unterdrückt*. Berlin, München: Ullstein, Kindler, 1947.
- Eke, Norbert Otto; Steinecke, Hartmut (Hrsg.): *Shoah in der deutschsprachigen Literatur*. Berlin: Erich Schmidt, 2006.
- Elbogen, Ismar; Sterling, Eleonore: *Die Geschichte der Juden in Deutschland*. Frankfurt a.M.: Athenäum, 1988. [Zuerst 1966].
- Eloesser, Arthur: *Vom Ghetto nach Europa. Das Judentum im geistigen Leben des 19. Jahrhunderts*. Berlin: Jüdische Buch-Vereinigung, 1936.
- Eloesser, Arthur: „Literatur“. Kaznelson, Siegmund (Hrsg.): *Juden im deutschen Kulturbereich. Ein Sammelwerk*. Dritte Ausgabe. Berlin: Jüdischer Verlag, 1962, 1–67.
- Elon, Amos: *Zu einer anderen Zeit. Porträt der jüdisch-deutschen Epoche (1743–1933)*. München, Wien: Hanser, 2003.
- Encyclopaedia Judaica*. Second edition. Editor in chief Fred Skolnik; executive editor Michael Berenbaum. 22 Bde. Detroit u.a.: Thomson Gale, 2007.
- Ernst, Petra: *Schtet! Stadt Staat. Raum und Identität in deutschsprachig-jüdischer Erzählliteratur des 19. und frühen 20. Jahrhunderts*. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag, 2015.
- Ernst, Petra; Lamprecht, Gerald (Hrsg.): *Konzeptionen des Jüdischen. Kollektive Entwürfe im Wandel*. Innsbruck, Wien, Bozen: StudienVerlag, 2009.
- Eshel, Amir: *Zeit der Zäsur. Jüdische Dichter im Angesicht der Shoah*. Heidelberg: Winter, 1999.
- Eshel, Amir: *Zukünftigkeit. Die zeitgenössische Literatur und die Vergangenheit*. Berlin: Jüdischer Verlag Suhrkamp, 2012.
- Frank, Margit: *Das Bild des Juden in der deutschen Literatur im Wandel der Zeitgeschichte. Studien zu jüdischen Gestalten und Namen in deutschsprachigen Romanen und Erzählungen 1918–1945*. Freiburg: Burg, 1987.
- Funkenstein, Amos: *Jüdische Geschichte und ihre Deutungen*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag, 1995.

- Garloff, Katja: *Words from Abroad. Trauma and Displacement in Postwar German Jewish Writers*. Detroit: Wayne State Univ. Press, 2005.
- Gay, Peter: *Weimar Culture. The Outsider as Insider*. New York: Harper & Row, 1968. Neuausgabe: New York: W.W. Norton and Comp., 2001.
- Gay, Peter: „Die deutschen Juden in der Wilhelminischen Kultur“. Gay, Peter: *Freud, Juden und andere Deutsche*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1989, 115–188.
- Geiger, Ludwig: *Die deutsche Literatur und die Juden*. Berlin: Reimer, 1910.
- Gelber, Mark; Horch, Hans Otto; Scheichl, Sigurd Paul (Hrsg.): *Von Franzos zu Canetti. Jüdische Autoren aus Österreich*. Tübingen: Niemeyer, 1996.
- Gelber, Mark; Hessing, Jakob; Jütte, Robert (Hrsg.): *Integration und Ausgrenzung. Studien zur deutsch-jüdischen von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart*. Festschrift für Hans Otto Horch zum 65. Geburtstag. Tübingen: Niemeyer, 2009.
- Gelhard, Dorothee: „Mit dem Gesicht nach vorne gewandt“. *Erzählte Tradition in der deutsch-jüdischen Literatur*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2008.
- Gilman, Sander L.: *Jüdischer Selbsthass. Antisemitismus und die verborgene Sprache der Juden*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag, 1993.
- Gilman, Sander L.: *Jews in Today's German Culture*. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1995.
- Gilman, Sander L.; Remmler, Karen (Hrsg.): *Reemerging Jewish Culture in Germany. Life and Literature since 1989*. New York, London: New York Univ. Press, 1994.
- Gilman, Sander L.; Zipes, Jack (Hrsg.): *Yale Companion to Jewish Writing and Thought in German Culture, 1096–1996*. New Haven: Yale Univ. Press, 1997.
- Gilman, Sander L.; Steinecke, Hartmut (Hrsg.): *Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre. Die Generation nach der Shoah*. Beiträge des internationalen Symposions 26.–29. November 2000 im Literarischen Colloquium Berlin-Wannsee. Berlin: Erich Schmidt, 2002.
- Glasenapp, Gabriele von; Horch, Hans Otto: *Ghettoliteratur. Eine Dokumentation zur deutsch-jüdischen Literaturgeschichte des 19. und frühen 20. Jahrhunderts*. Tübingen: Niemeyer, 2005.
- Gogos, Manuel: *Philip Roth & Söhne. Zum jüdischen Familienroman*. Hamburg: Philo, 2005.
- Gombrich, Ernst H.: *Jüdische Identität und jüdisches Schicksal*. Wien: Passagen Verlag, 1997.
- Grab, Walter: *Gegenseitige Einflüsse deutscher und jüdischer Kultur. Von der Epoche der Aufklärung bis zur Weimarer Republik*. Tel Aviv: Nateev, 1984.
- Grab, Walter; Schoeps, Julius H. (Hrsg.): *Juden in der Weimarer Republik*. Stuttgart, Bonn: Burg, 1986.
- Grab, Walter: „Jüdischer Selbsthaß' und Jüdische Selbstachtung in der deutschen Literatur und Publizistik 1890 bis 1933“. Horch, Hans Otto; Denkler, Horst (Hrsg.): *Conditio Judaica. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg*. Zweiter Teil. Tübingen: Niemeyer, 1989, 313–336.
- Grab, Walter: *Der deutsche Weg der Judenemanzipation 1789–1938*. München, Zürich: Piper, 1991.
- Graue, Heinz Mosche: *Die Entstehung des modernen Judentums. Geistesgeschichte der deutschen Juden 1650–1942*. 2., rev. und erw. Aufl. Hamburg: Buske, 1977.
- Greiner, Bernhard (Hrsg.): *Placeless Topographies. Jewish Perspectives on the Literature of Exile*. Tübingen: Niemeyer, 2003.
- Greiner, Bernhard: *Beschneidung des Herzens. Konstellationen deutsch-jüdischer Literatur*. München: Fink, 2004.
- Greiner, Bernhard; Schmidt, Christoph (Hrsg.): *Arche Noah. Die Idee der „Kultur“ im deutsch-jüdischen Diskurs*. Freiburg i.Br.: Rombach, 2002.
- Greive, Hermann: *Die Juden. Grundzüge ihrer Geschichte im mittelalterlichen und neuzeitlichen Europa*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980.
- Greive, Hermann: *Geschichte des modernen Antisemitismus in Deutschland*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1983.

- Grimm, Gunter E.; Bayerdörfer, Hans-Peter (Hrsg.): *Im Zeichen Hiobs. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur im 20. Jahrhundert*. Königstein: Athenäum, 1985.
- Grözinger, Karl E. (Hrsg.): *Judentum im deutschen Sprachraum*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1991.
- Hahn, Hans Henning; Stüben, Jens (Hrsg.): *Jüdische Autoren Ostmitteleuropas im 20. Jahrhundert*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 2000.
- Hammer, Almuth: *Erwählung erinnern. Literatur als Medium jüdischen Selbstverständnisses*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004.
- Hartung, Gerald: *Sprach-Kritik. Sprach- und kulturtheoretische Reflexionen im deutsch-jüdischen Kontext*. Weilerswist: Velbrück Wissenschaft, 2012.
- Haumann, Heiko: *Geschichte der Ostjuden*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1990.
- Herlitz, Georg; Kirschner, Bruno (Hrsg.): *Jüdisches Lexikon. Ein enzyklopädisches Handbuch des jüdischen Wissens*. 4 Bde in 5. Berlin: Jüdischer Verlag, 1927–1930. Reprint Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag, 1992.
- Hermant, Jost; Mattenklott, Gerd (Hrsg.): *Jüdische Intelligenz in Deutschland*. Hamburg: Argument, 1988.
- Hermant, Jost: *Judentum und deutsche Kultur. Beispiele einer schmerzhaften Symbiose*. Köln, Weimar, Wien: Böhlau, 1996.
- Hermisdorf, Klaus: „Deutsch-jüdische‘ Schriftsteller? Anmerkungen zu einer Literaturdebatte des Exils“. *Zeitschrift für Germanistik* 3 (1982), 278–292.
- Herzig, Arno: *Jüdische Geschichte in Deutschland. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. München: Beck, 1997.
- Herzig, Arno; Horsch, Hans Otto; Jütte, Robert (Hrsg.): *Judentum und Aufklärung. Jüdisches Selbstverständnis in der bürgerlichen Öffentlichkeit*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2002.
- Herzig, Arno; Rademacher, Cay (Hrsg.): *Die Geschichte der Juden in Deutschland*. Hamburg: Ellert & Richter, 2007.
- Hessing, Jakob: „Im Exil. Zur deutsch-jüdischen Literatur“. *Merkur* 50 (1996), 492–501.
- Heuer, Renate (Hrsg.): *Bibliographia Judaica. Lexikon deutsch-jüdischer Autoren*. 21 Bde. Berlin: De Gruyter, 1992–2013.
- Heuer, Renate; Wuthenow, Ralph-Rainer (Hrsg.): *Gegenbilder und Vorurteil. Aspekte des Judentums im Werk deutschsprachiger Schriftstellerinnen*. Frankfurt a.M., New York: Campus, 1995.
- Heuser, Andrea: *Vom Anderen zum Gegenüber. „Jüdischkeit“ in der deutschen Gegenwartsliteratur*. Köln, Weimar: Böhlau, 2011.
- Hoffmann, Christhard (Hrsg.): *Preserving the Legacy of German Jewry. A History of the Leo Baeck Institute 1955–2005*. Tübingen: Mohr (Siebeck), 2005.
- Hoffmann, Daniel (Hrsg.): *Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Paderborn u.a.: Schöningh, 2002.
- Horsch, Hans Otto: *Auf der Suche nach einer jüdischen Erzählliteratur. Die Literaturkritik der „Allgemeinen Zeitung des Judentums“*. Frankfurt a.M. u.a.: Peter Lang, 1985.
- Horsch, Hans Otto: „Heimat und Fremde. Jüdische Schriftsteller und deutsche Literatur oder Probleme einer deutsch-jüdischen Literaturgeschichte“. Schoeps, Julius H. (Hrsg.): *Juden als Träger bürgerlicher Kultur in Deutschland*. Stuttgart, Bonn: Burg, 1989, 41–65.
- Horsch, Hans Otto; Horst Denkler (Hrsg.): *Conditio Judaica. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg*. Zwei Teile. Tübingen: Niemeyer, 1988/1989.
- Horsch, Hans Otto; Horst Denkler (Hrsg.): *Conditio Judaica. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom Ersten Weltkrieg bis 1933/1938*. Tübingen: Niemeyer, 1993.
- Horsch, Hans Otto: *Deutsch-jüdische Literatur I. Vom 18. Jahrhundert bis zu Heinrich Heine*. Studienbrief Fern-Universität Hagen, 1995.

- Horch, Hans Otto: *Deutsch-jüdische Literatur II. Von Heinrich Heine bis zur Wiener Moderne*. Studienbrief Fern-Universität Hagen, 1998.
- Horch, Hans Otto: „Was heißt und zu welchem Ende studiert man deutsch-jüdische Literaturgeschichte? Prolegomena zu einem Forschungsprojekt“. *German Life and Letters* 49 (1996), 124–135.
- Horch, Hans Otto: „Juden in der Literatur. Deutschsprachige Literatur jüdischer Autoren von der Mitte des 18. Jahrhunderts bis in die Gegenwart“. Herzig, Arno; Rademacher, Cay (Hrsg.): *Die Geschichte der Juden in Deutschland*. Hamburg: Ellert & Richter, 2007, 288–299.
- Hotam, Yotam; Jacob, Joachim (Hrsg.): *Populäre Konstruktionen von Erinnerung im deutschen Judentum und nach der Emigration*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004.
- Höxter, Julius: *Quellenbuch zur jüdischen Geschichte und Literatur*. 5 Teile in 2 Bänden. Zürich: Morascha, 1983. [Neuausgabe:] Hrsg. von Michael Tilly. Wiesbaden: Marixverlag, 2009. [Zuerst 1927–1930].
- Jasper, Willi; Lezzi, Eva; Liebs, Elke; Peitsch, Helmut (Hrsg.): *Juden und Judentum in der deutschsprachigen Literatur*. Wiesbaden: Harrassowitz, 2006.
- Jasper, Willi: *Deutsch-jüdischer Parnass. Literaturgeschichte eines Mythos*. Berlin: Propyläen, 2004.
- Jaworski, Sylvia; Liska, Vivian (Hrsg.): *Am Rand. Grenzen und Peripherien in der europäisch-jüdischen Literatur*. München: edition text + kritik, 2012.
- Kampmann, Wanda: *Deutsche und Juden. Die Geschichte der Juden in Deutschland vom Mittelalter bis zum Beginn des Ersten Weltkrieges*. Heidelberg: Lambert Schneider, 1963. [Taschenbuchausgabe:] Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1979.
- Kaplan, Marion A.: *Jüdisches Bürgertum. Frau, Familie und Identität im Kaiserreich*. Hamburg: Bölling und Galitz, 1997.
- Kaplan, Marion A.; Meyer, Beate (Hrsg.): *Jüdische Welten. Juden in Deutschland vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart*. Festschrift für Monika Richarz. Göttingen: Wallstein, 2005.
- Katz, Jacob: *Aus dem Ghetto in die bürgerliche Gesellschaft. Jüdische Emanzipation 1770–1870*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag bei Athenäum, 1886.
- Katz, Jacob: *Vom Vorurteil bis zur Vernichtung. Der Antisemitismus 1700–1933*. München: Beck, 1989.
- Kaznelson, Siegmund (Hrsg.): *Jüdisches Schicksal in deutschen Gedichten. Eine abschließende Anthologie*. Berlin: Jüdischer Verlag, 1959. [Taschenbuchausgabe:] Königstein i.Ts.: Athenäum, 1980.
- Kaznelson, Siegmund (Hrsg.): *Juden im deutschen Kulturbereich. Ein Sammelwerk*. Berlin: Jüdischer Verlag, 1959.
- Kilcher, Andreas: *Die Sprachtheorie der Kabbala als ästhetisches Paradigma. Die Konstruktion einer ästhetischen Kabbala seit der Frühen Neuzeit*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 1998.
- Kilcher, Andreas: „Was ist deutsch-jüdische Literatur? Eine historische Diskursanalyse“. *Weimarer Beiträge* 45 (1999), 485–517.
- Kilcher, Andreas B. (Hrsg.): *Metzler Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur. Jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Metzler, 2000; 2., aktualisierte und erw. Aufl. 2012.
- Kilcher, Andreas: „Exterritorialitäten. Zur kulturellen Selbstreflexion der aktuellen deutsch-jüdischen Literatur“. Gilman, Sander L.; Steinecke, Hartmut (Hrsg.): *Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre. Die Generation nach der Shoah*. Berlin: Erich Schmidt, 2002, 131–146.
- Kilcher, Andreas: „Interpretationen eines kulturellen Zwischenraums. Die Debatte um die deutsch-jüdische Literatur 1900 bis 1933“. Grözingen, Karl; Mattenklott, Gert; Schoeps, Julius H. (Hrsg.): *Menora Bd. 13: Deutsch-jüdischer Parnas. Rekonstruktion einer Debatte*. Berlin: Philo, 2002, 289–312.
- Kilcher, Andreas B.; Fraise, Otfried (Hrsg.): *Metzler Lexikon jüdischer Philosophen*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2003.

- Kilcher, Andreas: „Grandeur and Collapse of the German-Jewish Symbiosis'. Hans Tramer und die jüdische Literaturwissenschaft des Leo Baeck Instituts“. *Weimarer Beiträge* 4 (2005), 562–587.
- Kilcher, Andreas: „Jewish Literature' and 'World Literature'. Wissenschaft des Judentums and its Concept of Literature“. Gotzmann, Andreas; Wiese, Christian (Hrsg.): *Modern Judaism and Historical Consciousness. Identities, Encounters, Perspectives*. Leiden: Brill, 2007, 294–320.
- Kilcher, Andreas: „Deutsch-jüdische Literaturgeschichte schreiben? Perspektiven historischer Diskursanalyse“. Lezzi, Eva; Salzer, Dorothea M. (Hrsg.): *Dialog der Disziplinen. Jüdische Studien und Literaturwissenschaft*. Berlin: Metropol, 2009, 351–382.
- Kilcher, Andreas: Die Sprachen der Literatur. Zur Erfindung der „jüdischen Literatur“ im 19. Jahrhundert. *Naharaim. Zeitschrift für deutsch-jüdische Literatur und Kulturgeschichte* 2 (2010), 274–286.
- Kirn, Hans-Martin: *Das Bild vom Juden im Deutschland des frühen 16. Jahrhunderts, dargestellt an den Schriften Johannes Pfefferkorns*. Tübingen: Mohr (Siebeck), 1989.
- Klatzkin, Jakob; Goldmann, Nahum (Hrsg.): *Encyclopaedia Judaica*. 10 Bde. [unvollständig; bis „Lyra“]. Berlin: Eschkol, 1928–1934.
- Klüger, Ruth: *Katastrophen. Über deutsche Literatur*. Göttingen: Wallstein, 1994.
- Kobler, Franz (Hrsg.): *Juden und Judentum in deutschen Briefen aus drei Jahrhunderten*. Königstein i. Ts.: Jüdischer Verlag Athenäum, 1984. [Zuerst Wien: Saturn, 1935].
- Köppen, Manuel (Hrsg.): *Kunst und Literatur nach Auschwitz*. Berlin: Erich Schmidt, 1993.
- Kotowski, Elke-Vera; Schoeps, Julius H.; Wallenborn, Hiltrud (Hrsg.): *Handbuch zur Geschichte der Juden in Europa*. 2 Bde. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001.
- Krobb, Florian: *Selbstdarstellungen. Untersuchungen zur deutsch-jüdischen Erzählliteratur im neunzehnten Jahrhundert*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000.
- Krobb, Florian: *Kollektivaufographien – Wunschautobiographien. Marranenschicksal im deutsch-jüdischen Roman*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2002.
- Krojanker, Gustav (Hrsg.): *Juden in der deutschen Literatur*. Berlin: Welt-Verlag, 1922.
- Lamping, Dieter: *Von Kafka bis Celan. Jüdischer Diskurs in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1998.
- Lang, Berel: *Writing and the Holocaust*. New York: Bertrams, 1988.
- Langenhorst, Horst: *Hiob unser Zeitgenosse. Die literarische Hiob-Rezeption im 20. Jahrhundert als theologische Herausforderung*. Mainz: Matthias-Grünwald-Verlag, 1994.
- Langer, Lawrence L.: *The Holocaust and the Literary Imagination*. New Haven: Yale Univ. Press, 1975.
- Leschnitzer, Adolf: *Saul und David. Die Problematik der deutsch-jüdischen Lebensgemeinschaft*. Heidelberg: Lambert Schneider, 1954.
- Lessing, Theodor: *Der jüdische Selbsthass*. Berlin: Jüdischer Verlag, 1930. [Neuausgabe:] München: Matthes & Seitz, 1984.
- Leuenberger, Stefanie: *Schrift-Raum Jerusalem. Identitätsdiskurse im Werk deutsch-jüdischer Autoren*. Köln: Böhlau, 2007.
- Lévinas, Emmanuel: *Schwierige Freiheit. Versuch über das Judentum*. Aus dem Franz. von Eva Moldenhauer. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag, 1992.
- Liska, Vivian: *Fremde Gemeinschaft. Deutsch-jüdische Literatur der Moderne*. Göttingen: Wallstein, 2011.
- Lorenz, Dagmar; Weinberger, Gabriele (Hrsg.): *Insiders and Outsiders. Jewish and Gentile Culture in Germany and Austria*. Detroit: Wayne State Univ. Press, 1994.
- Low, Alfred D.: *Jews in the Eyes of the Germans. From the Enlightenment to Imperial Germany*. Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues, 1979.
- Martin, Bernd; Schulin, Ernst (Hrsg.): *Die Juden als Minderheit in der Geschichte*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1981.
- Massey, Irving: *Philosemitism in Nineteenth-Century German Literature*. Tübingen: Niemeyer, 2000.

- Mayer, Hans: *Außenseiter*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1975.
- Mayer, Hans: *Der Widerruf. Über Deutsche und Juden*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1994.
- Mendes-Flohr, Paul: *Jüdische Identität. Die zwei Seelen der deutschen Juden*. München: Fink, 2004.
- Meyer, Michael A.: *Jüdische Identität in der Moderne*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag, 1992.
- Meyer, Michael A.: *Von Moses Mendelssohn zu Leopold Zunz. Jüdische Identität in Deutschland 1749–1824*. München: C.H. Beck, 1994.
- Meyer, Michael A. unter Mitw. von Brenner, Michael (Hrsg.): *Deutsch-jüdische Geschichte in der Neuzeit*. 4 Bde. München: C.H. Beck, 1996/1997.
- Meyer-Sickendiek, Burkhard: *Was ist literarischer Sarkasmus? Ein Beitrag zur deutsch-jüdischen Moderne*. München: Fink, 2009.
- Miron, Dan: *Verschrankungen. Über jüdische Literaturen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007.
- Miron, Dan: *From Continuity to Contiguity. Toward a New Jewish Literary Thinking*. Stanford: Stanford Univ. Press, 2010.
- Mosès, Stéphane; Schöne, Albrecht (Hrsg.): *Juden in der deutschen Literatur: Ein deutsch-israelisches Symposium*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1986.
- Mosès, Stéphane: *Spuren der Schrift. Von Goethe bis Celan*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag bei Athenäum, 1987.
- Mosse, George: *Germans and Jews*. New York 1970.
- Mosse, George: *Jüdische Intellektuelle in Deutschland. Zwischen Religion und Nationalismus*. Frankfurt a.M., New York: Campus, 1992.
- Nolden, Thomas: *Junge jüdische Literatur. Konzentrisches Schreiben in der Gegenwart*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1995.
- Noor, Ashrav (Hrsg.): *Erfahrung und Zäsur. Denkfiguren der deutsch-jüdischen Moderne*. Freiburg i.Br.: Rombach, 1999.
- O'Dochartaigh, Pól (Hrsg.): *Jews in German Literature since 1945: German-Jewish Literature?* Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 2000.
- Oellers, Norbert (Hrsg.): *Vom Umgang mit der Schoah in der deutschen Nachkriegsliteratur. Zeitschrift für deutsche Philologie 114 (1995), Sonderheft*.
- Österreichische Nationalbibliothek, Wien (Hrsg.): *Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft. 18. bis 20. Jahrhundert*. München: Saur, 2002.
- Pazi, Margarita: *Staub und Sterne. Aufsätze zur deutsch-jüdischen Literatur*. Hrsg. von Sigrid Bauschinger und Paul Michael Lützeler. Göttingen: Wallstein, 2000.
- Poljakov, Léon: *Geschichte des Antisemitismus*. 8 Bde. Worms: Haintz, 1977–1988.
- Poltzer, Heinz: „From Mendelssohn to Kafka. The Jewish Man of Letters in Germany“. *Commentary* 3 (1947), 344–351.
- Reich-Ranicki, Marcel: *Über Ruhestörer. Juden in der deutschen Literatur*. Stuttgart: Deutsche Verlagsanstalt, 1989. Taschenbuchausgabe: München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993.
- Robertson, Ritchie: *The Jewish Question in German Literature, 1749–1939. Emancipation and its Discontents*. Oxford: Clarendon Press, 1999.
- Röll, Walter; Bayerdörfer, Hans-Peter (Hrsg.): *Auseinandersetzungen um jiddische Sprache und Literatur – Jüdische Komponenten in der deutschen Literatur – Die Assimilationskontroverse*. Schöne, Albrecht (Hrsg.): *Kontroversen, alte und neue*. Akten des VII. Internationalen IVG-Kongresses Göttingen 1985. Bd. 5. Tübingen: Niemeyer, 1986.
- Rohrbacher, Stefan; Schmidt, Michael: *Judenbilder. Kulturgeschichte antijüdischer Mythen und antisemitischer Vorurteile*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1991.
- Rosenfeld, Alvin H.: *A Double Dying. Reflection on Holocaust in Literature*. Bloomington: Indiana Univ. Press, 1980.
- Rosenfeld, Gavriel D.: „Defining ‚Jewish Art‘ in Ost und West, 1901–1908. A Study in the Nationalisation of Jewish Culture“. *Leo Baeck Institute Yearbook* 39 (1994), 83–110.

- Roth, Cecil (Hrsg.): *Encyclopedia judaica*. 17 Bde. Jerusalem: Keter; New York: Macmillan, 1972.
- Rürup, Reinhard: *Emanzipation und Antisemitismus. Studien zur ‚Judenfrage‘ der bürgerlichen Gesellschaft*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1975. [Taschenbuchausgabe:] Frankfurt a.M.: Fischer Taschenbuch Verlag, 1987.
- Sabel, Johannes: *Die Geburt der Literatur aus der Aggada. Formationen eines deutsch-jüdischen Literaturparadigmas*. Tübingen: Mohr (Siebeck), 2010.
- Schatz, Andrea; Wiese, Christian (Hrsg.): *Janusfiguren. „Jüdische Heimstätte“, Exil und Nation im deutschen Zionismus*. Berlin: Metropol, 2006.
- Schmidinger, Heinrich (Hrsg.): *Die Bibel in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts*. Bd. 1: Formen und Motive. Bd. 2: Personen und Figuren. Mainz: Matthias-Grunewald-Verlag, 1999, ²2000.
- Stephan, Inge; Schilling, Sabine; Weigel, Sigrid (Hrsg.): *Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne*. Köln: Böhlau, 1994.
- Schoeps, Julius H. (Hrsg.): *Juden als Träger bürgerlicher Kultur in Deutschland*. Stuttgart, Bonn: Burg, 1989.
- Schoeps, Julius H. (Hrsg.): *Neues Lexikon des Judentums*. Gütersloh: Bertelsmann-Lexikon-Verlag, 1992. Überarb. Neuausgabe 1998.
- Schoeps, Julius H. (Hrsg.): *Neues Lexikon des Judentums*. Gütersloh: Bertelsmann Lexikonverlag, 1992.
- Schoeps, Julius H.; Schlör, Joachim (Hrsg.): *Antisemitismus. Vorurteile und Mythen*. München: Piper, 1995.
- Schörken, Rolf; Löwisch, Dieter Jürgen (Hrsg.): *Das doppelte Antlitz. Zur Wirkungsgeschichte deutsch-jüdischer Künstler und Gelehrter*. Paderborn: Schöningh, 1990.
- Scholem, Gershom: „Wider den Mythos vom deutsch-jüdischen Gespräch“. *Bulletin of the Leo Baeck Institute* 1 (1964), 278–281. Auch in Scholem, Gershom: *Judaica* 2. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, ⁵1995, 7–11.
- Schoor, Kerstin: *Vom literarischen Zentrum zum literarischen Ghetto. Deutsch-jüdische literarische Kultur in Berlin zwischen 1933 und 1945*. Göttingen: Wallstein, 2010.
- Schoor, Kerstin (Hrsg.): *Zwischen Rassenhass und Identitätssuche. Deutsch-jüdische literarische Kultur im nationalsozialistischen Deutschland*. Göttingen: Wallstein, 2010.
- Schuder, Rosemarie; Hirsch, Rudolf: *Der gelbe Fleck. Wurzeln und Wirkungen des Judenhasses in der deutschen Geschichte*. Sonderausgabe. Wiesbaden: Fourier, 1999. [Zuerst 1987].
- Schultz, Hans Jürgen (Hrsg.): *Mein Judentum*. 4. überarb. Aufl. Stuttgart: Kreuz, 1991.
- Schütz, Hans J.: *Ein Deutscher bin ich einst gewesen. Vergessene und verkannte Autoren des 20. Jahrhunderts*. München: C.H. Beck, 1988.
- Schütz, Hans J.: *Juden in der deutschen Literatur: Eine deutsch-jüdische Literaturgeschichte im Überblick*. München: Piper, 1992.
- Schulte, Christoph: *Die jüdische Aufklärung*. München: C.H. Beck, 2002.
- Schwarz, Egon: „Der Beitrag der Juden zur deutschen Literatur“. Horch, Hans Otto; Denkler, Horst (Hrsg.): *Conditio Judaica. Judentum, Antisemitismus und deutschsprachige Literatur vom 18. Jahrhundert bis zum Ersten Weltkrieg*. Tübingen: Niemeyer, 1989, 309–328.
- Shahar, Galili: *theatrum judaicum. Denkspiele im deutsch-jüdischen Diskurs der Moderne*. Bielefeld: Aisthesis, 2007.
- Shaked, Gershon: *Die Macht der Identität. Essays über jüdische Schriftsteller*. Frankfurt a.M.: Jüdischer Verlag, 1992.
- Shedletsky, Itta: „Existenz und Tradition. Zur Bestimmung des ‚Jüdischen‘ in der deutschsprachigen Literatur“. Shedletsky, Itta; Horch, Hans Otto (Hrsg.): *Deutsch-jüdische Exil- und Emigrationsliteratur im 20. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer, 1993, 3–14.

- Shedletzky, Itta; Horch, Hans Otto (Hrsg.): *Deutsch-jüdische Exil- und Emigrationsliteratur im 20. Jahrhundert*. Tübingen: Niemeyer, 1993.
- Skolnik, Fred; Berenbaum, Michael (Hrsg.): *Encyclopaedia Judaica*. Second edition. 22 Bde. Detroit u.a.: Thomson Gale, 2007.
- Skolnik, Jonathan: *Jewish Pasts, German Fictions. History, Memory, and Minority Culture in Germany, 1824–1955*. Stanford: Stanford Univ. Press, 2014.
- Spalek, John M.; Strelka, Joseph (Hrsg.): *Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933*. 4 Bde. Bern, München: Francke, 1976–2000.
- Steinecke, Hartmut: *Literatur als Gedächtnis der Shoah. Deutschsprachige jüdische Schriftstellerinnen und Schriftsteller der ‚zweiten Generation‘*. Paderborn: Schöningh, 2005.
- Stephan, Inge; Schilling, Sabine; Weigel, Sigrid (Hrsg.): *Jüdische Kultur und Weiblichkeit in der Moderne*. Köln: Böhlau, 1994.
- Stern, Desider: *Werke jüdischer Autoren deutscher Sprache. Eine Bio-Bibliographie*. Wien: Selbstverlag, 31970.
- Stern, Frank; Gierlinger, Maria (Hrsg.): *Die deutsch-jüdische Erfahrung. Beiträge zum kulturellen Dialog*. Berlin: Aufbau, 2003.
- Storck, Joachim: „Von Lessing zu Kafka. Überlegungen zur Problematik einer deutsch-jüdischen ‚Symbiose‘ seit der Aufklärung“. Frühsorge, Gotthard; Manger, Klaus; Strack, Friedrich (Hrsg.): *Digression. Wege der Aufklärung*. Festschrift für P. Michelsen. Heidelberg: Winter, 1984, 107–124.
- Strauss, Herbert A.; Hoffmann, Christhard (Hrsg.): *Juden und Judentum in der Literatur*. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1985.
- Stüben, Jens; Woesler, Winfried (Hrsg.): „Wir tragen den Zettelkasten mit den Steckbriefen unserer Freunde“. *Beiträge jüdischer Autoren zur deutschen Literatur seit 1945*. Darmstadt: Häusser, 1993.
- Theisohn, Philipp: *Die Urbarkeit der Zeichen. Zionismus und Literatur – eine andere Poetik der Moderne*. Stuttgart: Metzler, 2005.
- Valtink, Eveline: *Jüdische Identität im Spiegel der Literatur vor und nach Auschwitz*. Hofgeismar: Evangelische Akademie, 1988.
- Wall, Renate: *Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil 1933–1945*. 2 Bde. Freiburg i.Br.: Psychosozial-Verlag, 1995.
- Wallas, Armin A. (Hrsg.): *Jüdische Identitäten in Mitteleuropa. Literarische Modelle der Identitätskonstruktion*. Tübingen: Niemeyer, 2002.
- Wallas, Armin A.: *Deutschsprachige jüdische Literatur im 20. Jahrhundert*. Hrsg. von Andrea M. Lauritsch. 3 Bde. Wuppertal: Arco Wissenschaft, 2008.
- Wallas, Armin A.: *Österreichische Literatur-, Kultur- und Theaterzeitschriften im Umfeld von Expressionismus, Aktivismus und Zionismus*. Hrsg. von Andrea M. Lauritsch. Wuppertal: Arco Wissenschaft, 2008.
- Weinberg, Werner: *Lexikon zum religiösen Wortschatz und Brauchtum der deutschen Juden*. Hrsg. von Walter Röll. Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog, 1994.
- Weltsch, Robert: *Die deutsche Judenfrage. Ein kritischer Rückblick*. Königstein i.Ts.: Jüdischer Verlag, 1981.
- Wiener, Max: *Jüdische Religion im Zeitalter der Emanzipation*. Berlin: Philo, 1933.
- Wehrli, Max: „Die Literatur“. *Die Juden und die Kultur. Eine Vortragsreihe des Bayerischen Rundfunks*. Stuttgart: Kohlhammer, 1961, 91–105.
- Wirth-Nesher, Hana (Hrsg.): *What is Jewish Literature?* Philadelphia: Jewish Publication Society, 1994.
- Witte, Bernd: *Jüdische Tradition und literarische Moderne. Heine, Buber, Kafka, Benjamin*. München: Hanser, 2007.

- Wolff, Theodor: „Die Juden“. *Ein Dokument aus dem Exil 1942/43*. Hrsg. und eingel. von Bernd Söseman. Königstein i.Ts.: Jüdischer Verlag Athenäum, 1984.
- Wulf, Joseph: *Literatur und Dichtung im Dritten Reich. Eine Dokumentation*. Frankfurt, Berlin, Wien: Ullstein, 1983.
- Wulf, Joseph: *Theater und Film im Dritten Reich. Eine Dokumentation*. Frankfurt, Berlin, Wien: Ullstein, 1983.
- Yerushalmi, Yosef Hayim: *Zachor: Erinnere Dich! Jüdische Geschichte und jüdisches Gedächtnis*. Berlin: Wagenbach, 1988.
- Young, James A.: *Beschreiben des Holocaust. Darstellung und Folgen der Interpretation*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1997.
- Yudkin, Leon: *Jewish Writing and Identity in the Twentieth Century*. London: Croon Helm, 1982.
- Zipes, Jack: „Die kulturelle Operation von Deutschen und Juden im Spiegel der neueren deutschen Literatur“. *Babylon* 8 (1991), 34–44.
- Zohn, Harry: *Wiener Juden in der deutschen Literatur*. Tel Aviv: Edition „Olamenu“, 1964.
- Zohn, Harry: *Österreichische Juden in der Literatur. Ein bio-bibliographisches Lexikon*. Tel Aviv: Edition „Olamenu“, 1969.
- Zohn, Harry: „... ich bin ein Sohn der deutschen Sprache nur ...“. *Jüdisches Erbe in der österreichischen Literatur*. Wien: Amalthea, 1986.

Ausgewählte Internetquellen (28.08.2015)

- Academic Jewish Studies Internet Directory
www.jewish-studies.com/Other_Internet_Resources/Databases/
- Compact Memory: Jüdische Periodika im Netz (Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.)
sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/cm/
- Conditio Judaica. Studien und Quellen zur deutsch-jüdischen Literatur- und Kulturgeschichte (Walter de Gruyter Verlag)
www.degruyter.com/search?authorCount=5&frd=true&pageSize=10&q1=conditio+judaica
- Jiddische Drucke (Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.)
sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/jd/nav/index/all
- Judaica Europeana
www.judaica-europeana.eu
- Judaica Frankfurt (Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.)
sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/judaicaffm/nav/index/all
- Judaica-Sammlung Aron Freimann (Universitätsbibliothek Frankfurt a.M.)
sammlungen.ub.uni-frankfurt.de/freimann/nav/index/all
- Judaica Suchmaschine (Salomon Ludwig Steinheim-Institut)
www.steinheim-institut.de/vf/
- Exilpresse (Deutsche Nationalbibliothek)
www.dnb.de/DE/Wir/Projekte/Abgeschlossen/exilpresseDigital.html
- DigiBaeck | German-Jewish History Online
<https://www.lbi.org/digibaeck/>