## Inhalt

#### ZWEITER BAND

IV. S	Stoizismus	in	der	Literatur	des	17.	Jahrhunderts
-------	------------	----	-----	-----------	-----	-----	--------------

Paul Goetsch Shakespeare und die englische Rezeption des Stoizismus 6	673
Achim Aurnhammer Martin Opitz' <i>Trost-Getichte</i> : ein Gründungstext der deutschen Nationalliteratur aus dem Geist des Stoizismus . 7	711
Katharina Grätz Seneca christianus. Transformationen stoischer Vorstellungen in Andreas Gryphius' Märtyrerdramen Catharina von Georgien und Papinian	731
Jochen Schmidt Petrarkismus und Stoizismus: Die Kreuzung konträrer Diskurse in Paul Flemings Liebeslyrik	771
Barbara Neymeyr  Das autonome Subjekt in der Auseinandersetzung  mit Fatum und Fortuna. Zum stoischen Ethos  in Paul Flemings Sonett <i>An sich</i>	787
Jochen Schmidt Eine stoische meditatio mortis: Paul Flemings <i>Grabschrift auf sich selbst</i>	807
Thorsten Fitzon Von müßigen Geschäften und freiheitlichem Stand. Stoische Tradition in der Landlebendichtung des 17. und 18. Jahrhunderts	833

VI Inhalt

#### V. Stoische Konzepte in der deutschen Literatur von der Aufklärung bis zur Romantik

Wielands Auseinandersetzung mit dem Stoizismus aus dem Geist skeptischer Aufklärung	855
Barbara Neymeyr  Navigation mit Virtus und Fortuna. Goethes Gedicht <i>Seefahrt</i> und seine stoische Grundkonzeption	875
Barbara Neymeyr "Seelenstärke" und "Gemütsfreiheit". Stoisches Ethos in Schillers ästhetischen Schriften und in seinem Drama <i>Maria Stuart</i>	897
Jochen Schmidt Stoischer Pantheismus als Medium des Säkularisierungsprozesses und als Psychotherapeutikum um 1800: Hölderlins <i>Hyperion</i>	927
Jochen Schmidt  Die poetologische Transformation der stoischen Euthymie:  Marc Aurel und Hölderlins Ode <i>Dichtermut</i>	951
Jochen Schmidt  Die Aktualisierung des preußisch-stoischen Erbes:  Kleists <i>Prinz Friedrich von Homburg</i> als patriotischer Appell am Vorabend der Befreiungskriege	963
VI. Der Stoizismus in der philosophischen Diskussio vom 17. bis zum 19. Jahrhundert	n
Wilhelm Dilthey Die Autonomie des Denkens im 17. Jahrhundert	977
Hanna Klessinger Spinozas Stoizismus	997
Lothar Willms Pascals Auseinandersetzung mit der Stoa. Zwischen Paradox und Dialektik	1017

Inhalt	V	7	I	

Friedrich A. Uehlein "Stoisch, wahrhaft sokratisch". Epiktet und Marc Aurel in der Philosophie Shaftesburys	1047
Sabine Föllinger  Der Einfluß der stoischen Philosophie auf die Grundlagen der modernen Wirtschaftstheorie bei Adam Smith	1063
Christoph Horn Kant und die Stoiker	1081
Maximilian Forschner  Die Synthese epikureischer und stoischer Elemente in John Stuart Mills <i>Utilitarianism</i>	1105
Barbara Neymeyr Ataraxie und Rigorismus. Schopenhauers ambivalentes Verhältnis zur stoischen Philosophie	1141
Barbara Neymeyr "Selbst-Tyrannei" und "Bildsäulenkälte". Nietzsches kritische Auseinandersetzung mit der stoischen Moral	1165
VII. Stoische Anthropologie im kulturellen Spektrur des 20. Jahrhunderts	n
Frank Pauly Vom Überleben in heillosen Zeiten. Stoizismus in der Weltliteratur vom Fin de siècle bis zur Gegenwart	1201
Frank Pauly Der Stoiker als komischer Typus. Stoa-Parodien in Literatur und Film	1267
Personenregister	1297

VIII Inhalt

#### ERSTER BAND

### I. Überblick und Basiskonzepte

Jochen Schmidt Grundlagen, Kontinuität und geschichtlicher Wandel des Stoizismus	3
Dorothea Frede Determinismus in der Stoa	135
Maximilian Forschner Oikeiosis. Die stoische Theorie der Selbstaneignung	169
Bernhard Zimmermann Philosophie als Psychotherapie. Die griechisch-römische Consolationsliteratur	193
Jochen Schmidt Stoische Naturphilosophie und ihre Psychologisierung: Feuer als Prinzip des Schaffens und Zerstörens von der Antike bis zu Goethe und Hölderlin	215
Sebastian Kaufmann Die stoisch-ciceronische Naturrechtslehre und ihre Rezeption bis Rousseau	229
II. Mythologische und historische Paradigmata	
Jochen Schmidt Herakles als Ideal stoischer Virtus. Antike Tradition und neuzeitliche Inszenierung von der Renaissance bis 1800	295
Barbara Neymeyr Laokoon als Prototyp stoischer Schmerzbewältigung? Winckelmanns Deutung im Kontext ästhetischer Kontroversen	343
Barbara Beßlich Cato als Repräsentant stoisch formierten Republikanertums von der Antike bis zur Französischen Revolution	365

Inhalt	IX

Bernhard Zimmermann	
Der Tod des Philosophen Seneca.	202
Stoische probatio in Literatur, Kunst und Musik	393
III. Humanismus und Stoa	
Marlene Meuer Petrarcas Begründung der humanistischen Moralphilosophie: Rezeption und Relativierung der stoischen Tradition	425
Klaus Mönig Kritische Reflexionen über die Stoa: Leon Battista Albertis <i>Profugiorum ab aerumna libri III</i>	453
Klaus Mönig Zenons glücklicher Schiffbruch am Felsen der Weisheit: Eine stoische Allegorie im Dom zu Siena	487
Peter Walter "Nihil enim huius praeceptis sanctius"  Das Seneca-Bild des Erasmus von Rotterdam	501
Hugo Friedrich Montaignes skeptische Stoa-Rezeption	525
Günter Frank Stoa und frühneuzeitliche Rationalität: Philipp Melanchthons Konzept der Geistphilosophie	549
Gerhard Oestreich Justus Lipsius und der politische Neustoizismus in Europa	575
Andreas Urs Sommer Das Leben als Krieg. Eine Leitmetapher bei Seneca und Lipsius	631
Klaus Mönig Peter Paul Rubens und die stoische Philosophie des Justus Lipsius	655

# IV. Stoizismus in der Literatur des 17. Jahrhunderts