

Christa Lichtenstern

Metamorphose
Vom Mythos zum Prozeßdenken



Acta humaniora

Metamorphose in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts

Band 1

Die Wirkungsgeschichte
der Metamorphosenlehre Goethes
von Philipp Otto Runge bis Joseph Beuys

Band 2

Metamorphose
Vom Mythos zum Prozeßdenken

Christa Lichtenstern

Metamorphose Vom Mythos zum Prozeßdenken

Ovid-Rezeption
Surrealistische Ästhetik
Verwandlungsthematik der Nachkriegskunst



Acta humaniora

Gedruckt mit Unterstützung
der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Titelbild: Henri Laurens, Métamorphose, 1940, Bronze
(s. Abb. 245, 246, S. 347)

Die Deutsche Bibliothek — CIP-Einheitsaufnahme

Lichtenstern, Christa:

Metamorphose in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts /
Christa Lichtenstern. – Weinheim : VCH, Acta Humaniora.

Bd. 2. Metamorphose vom Mythos zum Prozessdenken : Ovid-
Rezeption ; surrealistische Ästhetik ; Verwandlungsthematik
der Nachkriegskunst. – 1992
ISBN 3-527-17764-7

© VCH Verlagsgesellschaft, D-6940 Weinheim
(Bundesrepublik Deutschland), 1992

Gedruckt auf säurefreiem und chlorfrei gebleichtem Papier

Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung in andere Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Photokopie, Mikroverfilmung oder irgendein anderes Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden.

Herstellerische Betreuung:

Dipl. Wirt.-Ing. (FH) Hans-Jochen Schmitt

Satz: Hagedornsatz, D-6806 Viernheim

Druck: Hans Rappold Offsetdruck, D-6720 Speyer

Bindung: Großbuchbinderei J. Schäffer, D-6718 Grünstadt

Printed in the Federal Republic of Germany