

Christa Lichtenstern

Die Wirkungsgeschichte
der Metamorphosenlehre Goethes



Acta humaniora

Metamorphose in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts

Band 1

Die Wirkungsgeschichte
der Metamorphosenlehre Goethes

Band 2

Vom Mythos zum Prozeßdenken

Ovid-Rezeption
Surrealistische Provokation
Thema der Nachkriegszeit

Christa Lichtenstern

**Die Wirkungsgeschichte der
Metamorphosenlehre Goethes**

Von Philipp Otto Runge bis
Joseph Beuys



Acta humaniora

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

Lichtenstern, Christa:

Metamorphose in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts /
Christa Lichtenstern. – Weinheim : VCH, Acta Humaniora.
Bd. 1. Die Wirkungsgeschichte der Metamorphosenlehre
Goethes : von Philipp Otto Runge bis Joseph Beuys. – 1990
ISBN 3-527-17707-8

© VCH Verlagsgesellschaft, D-6940 Weinheim
(Bundesrepublik Deutschland), 1990

Gedruckt auf säurefreiem Papier

Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung in andere Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Photokopie, Mikroverfilmung oder irgendein anderes Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden.

Herstellerische Betreuung: Dipl. Wirt.-Ing. (FH) Hans-Jochen Schmitt
Satz: Hagedornsatz, D-6806 Viernheim
Druck: Hans Rappold Offsetdruck, D-6720 Speyer
Bindung: Großbuchbinderei J. Schäffer, D-6718 Grünstadt

Printed in the Federal Republic of Germany