

Christa Lichtenstern

# Die Wirkungsgeschichte der Metamorphosenlehre Goethes



---

Acta humaniora

# Metamorphose in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts

## Band 1

Die Wirkungsgeschichte  
der Metamorphosenlehre Goethes

## Band 2

Vom Mythos zum Prozeßdenken

Ovid-Rezeption  
Surrealistische Provokation  
Thema der Nachkriegszeit

Christa Lichtenstern

# Die Wirkungsgeschichte der Metamorphosenlehre Goethes

Von Philipp Otto Runge bis  
Joseph Beuys



---

Acta humaniora

CIP-Titelaufnahme der Deutschen Bibliothek

**Lichtenstern, Christa:**

Metamorphose in der Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts /  
Christa Lichtenstern. – Weinheim : VCH, Acta Humaniora.  
Bd. 1. Die Wirkungsgeschichte der Metamorphosenlehre  
Goethes : von Philipp Otto Runge bis Joseph Beuys. – 1990  
ISBN 3-527-17707-8

© VCH Verlagsgesellschaft, D-6940 Weinheim  
(Bundesrepublik Deutschland), 1990

Gedruckt auf säurefreiem Papier

Alle Rechte, insbesondere die der Übersetzung in andere Sprachen, vorbehalten. Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form – durch Photokopie, Mikroverfilmung oder irgendein anderes Verfahren – reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden.

Herstellerische Betreuung: Dipl. Wirt.-Ing. (FH) Hans-Jochen Schmitt

Satz: Hagedornsatz, D-6806 Viernheim

Druck: Hans Rappold Offsetdruck, D-6720 Speyer

Bindung: Großbuchbinderei J. Schäffer, D-6718 Grünstadt

Printed in the Federal Republic of Germany