

Inhalt

Einleitung	8
1 Was ist Architektur?	23
<i>Historische Betrachtung: Entstehung und Bedeutungswandel des Begriffs Architektur.....</i>	
<i>23</i>	23
Vorab: Antike bis Vitruv.....	23
Architektur als Fachgebiet	27
Architektur als Teilbereich der Bildenden Künste	29
Architektur als Wissenschaft	33
Architektur als Baukunst	35
Architektur als technische Disziplin und Lehrgebiet.....	38
Architektur als neue ‚Zweckbau‘-Kunst	42
Architektur als Hochbaugebiet	45
Resümee.....	47
<i>Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Disziplinen</i>	
<i>48</i>	48
Keine Bildende Kunst.....	48
Keine Wissenschaft.....	50
Keine Baukunst per se	52
Kein Hochbaugebiet.....	54
Architektur als <i>Kunst des Bauens</i>	59
2 Was ist ein Architekt oder eine Architektin?.....	61
<i>Historische Betrachtung: Die Rolle des Architekten im Wandel der Zeit</i>	
<i>61</i>	61
Oberster Beamter und Hohepriester.....	61
Oberster Leiter	62
Baufachmann und Konstrukteur.....	65
Werkmeister.....	68
Bildender Künstler	71

Hofarchitekt	74
Baubeamter	76
Diplom-Ingenieur	77
„Freier“ Architekt	79

Vergleichende Betrachtung: Abgrenzung der Tätigkeitsbereiche 81

Architekten oder Designer?	81
Künstler oder Dienstleister?	91
Architekten oder Ingenieure?	93
Generalisten oder Spezialisten?	96
Sachwalter <i>architektonischer Qualität</i>	103

3 Das architektonische Handeln. 107

Entwerfen 108

Technokratische Entwurfsmodelle als Sackgasse.	108
Der ‚böartige‘ Charakter architektonischer Entwurfsaufgaben	108
Der Unterschied zwischen Entwurf und Planung	113
Planen, ohne zu entwerfen	115
Kritik der HOAI	116
Aufbau und Ablauf des Entwurfsprozesses.	117
Entwerfen in der Praxis	122
Haltung	124

Planen 124

Vermaßen	125
Strukturieren	127
Koordinieren und Integrieren	129
Detaillieren	131
Fixieren	133
Planung als Umsetzung des Entwurfskonzepts	134

Organisieren, Leiten, Überwachen 134

4 Facetten des Entwerfens	138
Vor dem Start	138
Die Reise ins Unbekannte	141
Das Summen der Neuronen.	144
Ideenfänger	146
Der Bauplan: Ordnung und Struktur	153
Gestaltbildung	155
Rollenwechsel	165
Verdeckte Einflüsse.	172
Emotionen.	176
Die unsichtbare Geschichte	179
5 Exkurs: Architekturtheorie als Reflexion <i>über</i> Architektur	183
Gesellschaftspolitische Diskurse	185
Städtebauliche Diskurse	187
Diskurse über Umwelt und Nachhaltigkeit	189
Theoretische Diskurse	192
Architekten im Spannungsfeld zwischen Gesellschaft und Ökonomie	201
Schluß: Aktuelle Probleme und zukünftige Aufgaben.	202
Anhang	205
Anmerkungen	205
Bibliographie	214
Bildnachweis	218