
INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort BIRD	007
Vorwort	009
Einleitung	011
Ökologie und Nachhaltigkeit	011
Produkttechnologie und Produktästhetik	014
Methodik und Forschungsstand	017

Die Materialgeschichte

Einleitung	024
Materialwahrnehmungen	025
Natürliche Materialien	028
Gebrauchte Materialien	032
Von der Materialgerechtigkeit zur Materialgeschichtlichkeit	038

Die Produktionsgeschichte

Einleitung	056
Die Produktionsspur	058
Der Produktionsprozess	063
Vom Reproduktionsmittel zum Produktionsprozess	069

Die Gebrauchsgeschichte

Einleitung	090
Langlebigkeit durch Individualisierung	092
Produkterfahrung durch Selbermachen	097
Produkterfahrung durch Gebrauch	114

Ästhetische Reflexionen

Prozessästhetik als sinnliche Reflexion natürlicher Prozesse	139
Normative und instrumentelle Ansätze des Ästhetischen	142

Anhang

Endnoten	150
Literaturverzeichnis	164
Bildnachweise	168
Produktverzeichnis	170

