## **Bauwelt Fundamente 124**

Herausgegeben von Ulrich Conrads und Peter Neitzke

> Beirat: Gerd Albers Hildegard Barz-Malfatti Elisabeth Blum Werner Durth Eduard Führ Werner Sewing Thomas Sieverts Jörn Walter

## Gerd de Bruyn

Fisch und Frosch oder Die Selbstkritik der Moderne Ein architekturtheoretischer Essay Verlag und Autor danken der Firma Alinea AG, Basel, für die großzügige Unterstützung dieser Publikation

Umschlagvorderseite: Peter Eisenman, Romeo und Julia, Verona, axonometrische Studie (1985), aus: Pippo Ciorra, Peter Eisenman. Bauten und Projekte (1995) Umschlagrückseite: Steven Holl, Housing Villas in 3 Typen (1993)

Deutsche Bibliothek Cataloging-in-Publication Data

Bruyn, Gerd de:

Fisch und Frosch oder die Selbstkritik der Moderne : ein architekturtheoretischer Essay / Gerd de Bruyn. - Gütersloh ; Berlin : Bertelsmann Fachzeitschr.; Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser, 2001

(Bauwelt-Fundamente; 124) ISBN 3-7643-6497-1

Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt. Die dadurch begründeten Rechte, insbesondere die der Übersetzung, des Nachdrucks, des Vortrags, der Entnahme von Abbildungen und Tabellen, der Funksendung, der Mikroverfilmung oder der Vervielfältigung auf anderen Wegen und der Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen, bleiben, auch bei nur auszugsweiser Verwertung, vorbehalten. Eine Vervielfältigung dieses Werkes oder von Teilen dieses Werkes ist auch im Einzelfall nur in den Grenzen der gesetzlichen Bestimmungen des Urheberrechtsgesetzes in der jeweils geltenden Fassung zulässig. Sie ist grundsätzlich vergütungspflichtig. Zuwiderhandlungen unterliegen den Strafbestimmungen des Urheberrechts.

Der Vertrieb über den Buchhandel erfolgt ausschließlich über den Birkhäuser Verlag.

© 2001 Birkhäuser – Verlag für Architektur, Postfach 133, CH-4010 Basel, Schweiz und

Bertelsmann Fachzeitschriften GmbH, Gütersloh, Berlin



Bertelsmann

Eine Kooperation im Rahmen der Fachverlagsgruppe BertelsmannSpringer

Gedruckt auf säurefreiem Papier, hergestellt aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff. TCF ∞

Printed in Switzerland ISBN 3-7643-6497-1