Inhalt

Vorbemerkung des Herausgebers	6
Einführung	8
Prolog: Die Entfaltung	10
Die Wiederbelebung eines Teils der gotischen Denkweise	26
Straßen und Reaktionen	46
Markierungen entlang einer Linie	54
Pfade für das Territorium	60
Himmel	64
Verbindungselemente	72
Zum Begehen gemacht	82
Der Magnetismus der Kante	96
Uferreaktionen	102
Fußgängerbrücke über Bloomers' Hole	108
Rio Fiumicello	110
Markierungen auf dem Land	112
Eine Anordnung von Bäumen	
Punktförmige Anordnung: Scharlach-Eichen	
Balatonfoldvar	130
Maßnahmen zur Bodenverbesserung	
Zwei Türme	
Anordnungen in Vororten	156
La Fornace	164
Feuerwerk im Calanco	168
Einbettungen	172
Zuhause sein	190
Von oben – nach oben	
Bibliographie des ILA&UD	213
Bildquellen	214