

**Herausgegeben von
Ulrich Conrads und Peter Neitzke**

Beirat:
Gerd Albers
Hansmartin Bruckmann
Lucius Burckhardt
Gerhard Fehl
Thomas Sieverts

Ästhetik
der schönen Genügsamkeit
oder
Arts and Crafts
als Lebensform

Programmatische Texte,
erläutert von Gerda Breuer



Die Titelseite dieses Bandes zeigt eine Illustration aus dem utopischen Roman *News from Nowhere* von William Morris, gedruckt in den neunziger Jahren von der von ihm selbst gegründeten Kelmscott Press.

Auf der Rückseite des Umschlags Voyseys Titelzeichnung für das erste Heft der Zeitschrift *The Studios*, April 1893.

Herausgegeben mit Unterstützung des Bundes Deutscher Architekten BDA

Alle Rechte vorbehalten

© Friedr. Vieweg & Sohn Verlagsgesellschaft GmbH, Braunschweig/Wiesbaden, 1998

Der Verlag Vieweg ist ein Unternehmen der Bertelsmann Fachinformation GmbH.



Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

<http://www.vieweg.de>

Gedruckt auf säurefreiem Papier

Umschlagsentwurf: Helmut Lortz

Satz: ITS Text und Satz GmbH, Herford

Druck und Buchbinder: Lengericher Handelsdruckerei, Lengerich

Printed in Germany

ISBN 3-528-06112-X

ISSN 0522-5094