

Grundlagen und Begriffe	
Die Grundlagen	7
Begriffsdeutung	9
Zur Dynamik des Gestaltwandels	12
Die idealtypische Ausgangsstruktur	
Zur Vorgeschichte	14
Die polare Spannung als Grundmotiv mittelalterlicher Gestalt	16
Die Gestaltwirksamkeit ökonomisch- politischer Kräfte	34
Die Gestaltwirksamkeit seelisch-geistiger Kräfte	38
Der Gestaltwandel	
Die gestaltwirkenden Kräfte	51
Die Entfaltung der räumlich-ästhetischen Stadtbaukunst	63
Die frühen Ansätze: Vor-Perspektive	63
Die perspektivische Wandlung der Ge- sellschaft vom Frühkapitalismus zur Verstaatlichung des Bürgertums	79
Die sektorierende Wirkung der Per- spektive: Verherrlichung des Teiles vor der Ordnung des Ganzen	82
Der Einbruch der Perspektive in die Stadt mittelalterlicher Prägung	83
Stadtentwurf und Idealstadt	129
Die absolute Perspektive	136
Folgerungen	168
Literatur	174

