Inhalt

Einführung zur deutschen Ausgabe [und Ergänzung] 7 Vorwort 11 Einleitung 13

Teil I

- 1 Die Geschichte des Projektes 18
- 2 Die Reaktionen der zeitgenössischen Presse 29
- Die Konzeption Le Corbusiers für Pessac 37
 Der zeitgenössische architektonische Kontext und die Konzeption
 Le Corbusiers 37
 Funktionalismus und Maschinenpoesie 40

Serie und Normung 41 Von der baulichen Anlage zur städtebaulichen Komposition 44 Architektur und Wohnen 47

Teil II

- 4 Methode 55
 Einführung bei den Einwohnern 61
 Über die Vermittlung der Interviews an den Leser 62
- 5 Gruppendiskussion 66

Der Mißerfolg von Pessac 66 Die Persönlichkeit Le Corbusiers 69 Rollentausch in der Diskussion Zwei besondere Themen Architektur und Wohnung Betonarchitektur und militärische Verteidigung 75 6 Die Interviews: die Elemente des Hauses und das Haus als Ganzes 78 7 Die Interviews: die Vorstellung der Einwohner 87 Die Anfangseindrücke: befremdlich und fremdländisch 87 Der regionale Prototyp: die Ȏchoppe« Das Äußere und die innere Aufteilung Die Vorstellung der Befragten vom Architekten Le Corbusier, sein Stil und der »Stil« Das vergängliche Bild von Pessac 8 Die Interviews: Konfrontation mit der architektonischen Konzeption 104 Die Normung 104 Die »Wohnmaschine«, Funktionalismus und Rationalismus. Diskrepanz zwischen Denken und Handeln beim Architekten und bei den Einwohnern 107 Die Umbauten: das »Konstruktionsspiel« Pessac, ein offenes Werk 117 Vergleich mit der Gruppendiskussion 120 9 Die Interviews: räumliche und soziale Verhältnisse im Viertel 126 Individuell und kollektiv 126 Unsichtbare Aufteilung des Viertels in Zonen 131 Die Wohnlage der Einwohner innerhalb des Viertels Die Lage der Häuser im Viertel und

die Veränderung der Häuser Zusammenfassung 153

Anhang

Rede Le Corbusiers zur Einweihung der »Quartiers Modernes Frugès«

Literaturverzeichnis 161

Fotos 163