

Inhalt

Vorwort

| | |
|---|-----|
| 1 Wohnen und Wohnhausbau | 11 |
| Wie Adam Baumeister wurde | 12 |
| Unsere Wohnung | 14 |
| Über Arbeiter- und Kleinbürger-Wohnungen | 21 |
| Vom Hausbau | 23 |
| Kleinwohnungsbau | 26 |
| 2 Die gewerbliche Arbeit, ihre materiellen und schöpferischen Elemente | 29 |
| Formwandlungen | 30 |
| Bauelemente und Bauformen | 31 |
| Die technische Form | 32 |
| Normierungen | 33 |
| Die Ordnung | 34 |
| Die Regelmäßigkeit und besonders die Symmetrie | 36 |
| Die Sauberkeit oder die Reinheit der gewerblichen Arbeiten | 37 |
| Empfindsames über das Teilen und Verbinden | 40 |
| Das Ornament | 41 |
| Die äußere Farbe unserer Häuser | 45 |
| Handwerkerarbeit und Fabrikarbeit | 52 |
| Die gewerbliche Arbeit und das Bürgerliche | 55 |
| 3 Europäische Siedlungsfragen | 59 |
| Über Straßen und Plätze | 60 |
| Die Siedlungen: Dorf, Stadt und Großstadt | 69 |
| Menschliche Welten und Gemeinschaften | 72 |
| Gemeinschaftssiedlungen | 74 |
| Die Großstadt | 83 |
| Die Entwicklungsgrenze des Großstädtischen | 91 |
| 4 Kulturercheinungen und Kulturentwicklungen | 101 |
| Natur und Kultur | 102 |
| Mittelalter und Nachmittelalter oder das Vertikale und das Horizontale | 105 |
| Anfangs- und Endzustände der einzelnen Kulturwelten | 112 |
| Revolution und Reaktion | 121 |

| | |
|---|-----|
| 5 Deutsche Fragen nach den Kriegen | 129 |
| Von Handwerk und Kleinstadt | 130 |
| Die Handwerker-Gemeinde in Hellerau | 133 |
| Das unglückliche Land in der Mitte, eine Aufgabe | 139 |
| Über den Aufbau nach 1945 | 147 |
| 6 Allerlei vom Lehren und Lernen und vom Menschen | 153 |
| Kinder und Schulen | 154 |
| Kunstschulen – Handwerkerschulen | 157 |
| Hoffnung auf neues Leben – eine Utopie von 1909 | 159 |
| Der harmonische Mensch | 165 |
| Nachwort: Über Heinrich Tessenow und seine Schriften | 173 |
| Lebensdaten | 186 |
| Ehrungen | 186 |
| Quellen | 187 |