

Feldstudien
Zur neuen Ästhetik
urbaner Landwirtschaft

Field Studies
The New Aesthetics
of Urban Agriculture





Feldstudien Zur neuen Ästhetik urbaner Landwirtschaft

Field Studies The New Aesthetics of Urban Agriculture

Mit einem Vorwort von
With a Foreword by
Udo Weilacher

Mit Fotografien von
With Photographs by
Peter Liedtke

Herausgeber / Editor:
Regionalverband Ruhr

Regionalverband Ruhr
Kronprinzenstraße 35
D-45128 Essen
Germany
www.metropoleruhr.de

Konzeption / Concept:
Udo Weilacher

Redaktion und Bildauswahl /
Editing and illustration research:
Rita Weilacher

Layout und Umschlaggestaltung /
Layout and cover design:
QWER, Michael Gais

Lektorat / Editor for the publisher:
Andreas Müller

Übersetzung / Translation:
Barbara Gabel-Cunningham, Neunkirchen
Copyediting: Esther Wolfram, Liverpool

Library of Congress Control Number: 2010923013

Bibliographic information published by
the German National Library
The German National Library lists this publication
in the Deutsche Nationalbibliografie;
detailed bibliographic data is available in
the Internet at <<http://dnb.ddb.de>>.

This work is subject to copyright.
All rights are reserved, whether the whole or
part of the material is concerned, specifically
the rights of translation, reprinting,
re-use of illustrations, recitation, broadcasting,
reproduction on microfilms or in other ways,
and storage in data banks. For any kind of use,
permission of the copyright owner must
be obtained.

© 2010 Birkhäuser GmbH
Basel
P.O.Box 133, CH-4010 Basel, Switzerland

Printed on acid-free paper
produced from chlorine-free pulp. TCF ∞
Printed in Germany
ISBN 978-3-0346-0260-0

www.birkhauser-architecture.com

9 8 7 6 5 4 3 2 1

Umschlagbilder:
Perspektiven zum Projekt VENUSTAS ET UTILITAS
von Paolo L. Bürgi

Vorsatzpapier:
Grubberbild mit dem Muster eines Grubenhandtuches als
Schlussphase des Projekts von Paolo L. Bürgi.

Abb. S.2/3:
Die landwirtschaftlichen Maschinen bestimmen
die Linienzeichnung von Bodenbearbeitung, Saat und
Kornreihen in den Feldern.

Abb. S.7:
Ab Juni zeichnen Kornblume, Ringelblume, Kamille und
Kornrade präzise Farbstreifen in die Felder.

Abb. S.12/13:
Die komplexe Stadtlandschaft der Emscherregion
eröffnet neue Aufgaben für die urbane Landwirtschaft.

Cover illustrations:
Perspective views of the VENUSTAS ET UTILITAS
project by Paolo L. Bürgi

End paper:
The pattern of a local chequered towel drawn by the grubber
forms the final phase of the project by Paolo L. Bürgi.

Ills. pp.2/3:
The lines drawn on the fields by cultivation, seeding and
rows of grain are determined by agricultural machines.

Ill. p.7:
By June, cornflower, marigold, chamomile and corn cockle
form neat strips in the fields.

Ills. pp.12/13:
The complex urban landscape of the Emscher region
suggests new tasks for urban agriculture.

