

ASPECTS DE L'ACQUISITION DES LANGUES SECONDES

Regard sur l'apprenant,
les théories et les contextes

ASPECTS DE L'ACQUISITION DES LANGUES SECONDES

Regard sur l'apprenant,
les théories et les contextes

DAPHNÉE SIMARD et DIANE HUOT



Presses de
l'Université Laval

Financé par le gouvernement du Canada
Funded by the Government of Canada

Canada

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien.
We acknowledge the support of the Canada Council for the Arts.



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Les Presses de l'Université Laval reçoivent chaque année de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.

SODEC

Québec



Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada

Titre : Aspects de l'acquisition des langues secondes : regard sur l'apprenant, les théories et les contextes / Daphnée Simard et Diane Huot.

Noms : Simard, Daphnée, 1969- auteur. | Huot, Diane, auteur.

Description : Comprend des références bibliographiques.

Identifiants : Canadiana (livre imprimé) 20250039559 | Canadiana (livre numérique)

20250039567 | ISBN 9782766307302 | ISBN 9782766307319 (PDF) | ISBN 9782766307326 (EPUB)

Vedettes-matière : RVM : Langue seconde—Acquisition.

Classification : LCC P118.2.S56 2025 | CDD 401/.93—dc23

Révision linguistique : Marie-Hélène Lavoie

Mise en pages : Diane Trottier

Maquette de couverture : Laurie Patry

Illustration de couverture : Cyrielle Tremblay. L'effet collage évoque la complexité du thème, l'intégration des divers facteurs (les pièces du casse-tête) qui interviennent dans le processus d'apprentissage des langues. On peut interpréter le visuel, entre abstrait et figuratif, tant comme une composition abstraite que comme un paysage en cours de construction, faisant écho aux différentes approches et stratégies de chaque apprenant : certaines plus organiques, d'autres plus ordonnées. On peut aussi percevoir dans la dynamique des formes un certain mouvement, comme si les pièces pouvaient se déplacer ou se réorganiser au fil du temps. Cela résonne avec l'apprentissage des langues, qui est un processus organique en constante évolution, jamais catégoriquement figé. Finalement, l'usage de couleurs vives et contrastantes souligne la pertinence et le dynamisme du sujet (et des auteures!).

© Presses de l'Université Laval 2025

Tous droits réservés

Imprimé au Canada

Dépôt légal 3^e trimestre 2025

ISBN : 978-2-7663-0730-2

ISBN PDF : 9782766307319

ISBN EPUB : 9782766307326

Les Presses de l'Université Laval

www.pulaval.com

Toute reproduction ou diffusion en tout ou en partie de ce livre par quelque moyen que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite des Presses de l'Université Laval.