

# Table des matières

---

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>Introduction générale.....</b> | <b>1</b> |
|-----------------------------------|----------|

*Catinca Adriana Stan et Olivier Lemieux*

## PARTIE 1

### VISÉES, FONDEMENTS ET FINALITÉS DE L'ÉDUCATION CITOYENNE

#### CHAPITRE 1

|                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Au-delà de la classe: un système scolaire qui socialise les élèves à la communauté politique? .....</b> | <b>17</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Mélanie Bédard*

|                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Curriculum réel et socialisation. ....                                                                               | 19 |
| 2. La fonction socialisatrice de l'organisation et des fondements du système scolaire moderne. ....                     | 23 |
| 2.1 Former le citoyen: les propositions de Condorcet et de Hegel. . .                                                   | 23 |
| 2.2 Les lois scolaires du XIX <sup>e</sup> siècle: des principes révélateurs de la communauté politique à former? ..... | 25 |
| 3. La socialisation citoyenne aujourd'hui?. ....                                                                        | 31 |
| Conclusion. ....                                                                                                        | 34 |

#### CHAPITRE 2

|                                                                                                                                                         |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>L'éducation à la citoyenneté dans le nouveau programme de Culture et citoyenneté québécoise: une nouvelle place pour une nouvelle approche?.....</b> | <b>39</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|

*Sivane Hirsch*

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Exercer sa citoyenneté: une visée dans l'action .....                               | 42 |
| 2. La sociologie et la citoyenneté: la première compétence de CCQ. . . .               | 47 |
| 3. Identifier les valeurs qui nous animent pour réfléchir aux questions éthiques ..... | 50 |
| 4. Une pédagogie transformative pour un « meilleur vivre-ensemble » . . .              | 52 |
| Conclusion. ....                                                                       | 55 |

## CHAPITRE 3

**Enseigner les enjeux d'aujourd'hui en histoire et en*****Culture et citoyenneté québécoise: regard sur les programmes*****et les manuels et pistes pour des outils renouvelés . . . . . 59***Jean-Louis Jadouille*

|                                                                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. L'éducation à la citoyenneté: une suprafinalité . . . . .                                                                   | 61 |
| 2. Les programmes d'histoire au primaire et au secondaire:<br>sous l'égide d'une <i>suprafinalité</i> citoyenne? . . . . .     | 65 |
| 3. Manuels d'histoire au primaire et au secondaire ou comment<br>se décline l'éducation citoyenne . . . . .                    | 70 |
| 3.1 Regard sur quelques collections de manuels d'univers social<br>au primaire . . . . .                                       | 70 |
| 3.2 Le présent dans les manuels d'histoire au secondaire . . . . .                                                             | 72 |
| 3.3 Le monde d'aujourd'hui: diversement présent, rarement<br>problématisé . . . . .                                            | 75 |
| 4. RESBO: un nouveau concept de manuel pour enseigner l'histoire<br>et les sciences humaines en prise sur le présent . . . . . | 76 |
| 5. <i>Culture et citoyenneté québécoise: quels manuels en chantier?</i> . . . . .                                              | 78 |
| Conclusion . . . . .                                                                                                           | 81 |

## CHAPITRE 4

**Analyse des politiques éducatives initiant les élèves à la prise****de décision démocratique: regard sur trois cas au Québec . . . . . 89***Olivier Lemieux et Jean Bernatchez*

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. La participation des élèves à la gouvernance scolaire . . . . .  | 90  |
| 2. Les instruments communicationnels de l'action publique . . . . . | 92  |
| 3. L'étude de cas multiples . . . . .                               | 93  |
| 3.1 Une initiative nationale . . . . .                              | 94  |
| 3.2 Une initiative régionale . . . . .                              | 96  |
| 3.3 Une initiative locale . . . . .                                 | 97  |
| 4. L'analyse politique des trois cas . . . . .                      | 99  |
| Conclusion . . . . .                                                | 101 |

## CHAPITRE 5

**Les référentiels nationaliste et multiculturaliste dans les avis et****les programmes d'histoire du Québec du secondaire (1961-2023). . . . 107***Olivier Lemieux et Catinca Adriana Stan*

|                                               |     |
|-----------------------------------------------|-----|
| 1. Contexte culturel et idéologique . . . . . | 108 |
|-----------------------------------------------|-----|

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| 2. Cadre théorique . . . . .          | 110 |
| 3. Cadre analytique. . . . .          | 111 |
| 4. Méthodologie . . . . .             | 113 |
| 5. Résultats et discussion. . . . .   | 115 |
| 5.1 Période 1 : 1961-1977. . . . .    | 115 |
| 5.2 Période 2 : 1977-1994. . . . .    | 117 |
| 5.3 Période 3 : 1994-2013. . . . .    | 119 |
| 5.4 Période 4 : 2013 à 2023 . . . . . | 121 |
| Conclusion. . . . .                   | 123 |

## CHAPITRE 6

|                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Enjeux citoyens de la formation à l'intelligence artificielle . . . . .</b> | <b>129</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------|

*Margarida Romero*

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Acculturation à l'IA . . . . .                                                            | 131 |
| 2. Formation à l'IA des élèves et des enseignants . . . . .                                  | 132 |
| 3. Enjeux de pensée critique pour l'intégration de l'IA en éducation . . . . .               | 133 |
| 4. Développement de la pensée informatique pour l'appréhension de l'IA. . . . .              | 136 |
| 5. Du citoyen passif par rapport à l'IA à l'agentivité citoyenne soutenue par l'IA . . . . . | 139 |

## CHAPITRE 7

|                                                                                                                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Enjeux controversés et inégalités liées au genre en éducation financière: regards critiques sur le programme scolaire et le matériel pédagogique . . . . .</b> | <b>147</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

*David Lefrançois, Marc-André Éthier, Amélie Cambron-Prémont, Jesse Schnobb, Rita Coulombe et Marcelle Kévine Foka Mogouon*

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. EF et littératie financière. . . . .                                 | 150 |
| 2. EF comme discipline des sciences humaines et sociales . . . . .      | 152 |
| 3. EF et enjeux controversés . . . . .                                  | 155 |
| 4. EF et inégalités liées au genre . . . . .                            | 158 |
| 5. Programme et inégalités liées au genre . . . . .                     | 160 |
| 6. Matériel pédagogique et inégalités liées au genre. . . . .           | 162 |
| 7. Matériel pédagogique en ligne et inégalités liées au genre . . . . . | 164 |
| Conclusion . . . . .                                                    | 166 |

## PARTIE 2

### DES PROJETS INSPIRANTS POUR PARTAGER SA CULTURE ET PRATIQUER LA CITOYENNETÉ

#### CHAPITRE 8

##### **Forger la conscience citoyenne à travers le récit de vie: deux recherches exploratoires. . . . . 177**

*Catinca Adriana Stan et Enkeleda Arapi*

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| 1. La collaboration école-famille-communauté . . . . . | 179 |
| 2. La conscience citoyenne . . . . .                   | 181 |
| 3. Le récit de vie . . . . .                           | 182 |
| 4. Le projet <i>Partageons l'histoire</i> . . . . .    | 184 |
| 4.1 Les participants . . . . .                         | 186 |
| 4.2 Les valeurs partagées . . . . .                    | 187 |
| 5. Le projet de l'école Montessori . . . . .           | 189 |
| 5.1 Partageons l'histoire familiale . . . . .          | 191 |
| 5.2 Retombées du projet pour les jeunes . . . . .      | 193 |
| Conclusion . . . . .                                   | 196 |

#### CHAPITRE 9

##### **Écrire son propre projet de loi à l'école: une recherche-action en 6<sup>e</sup> année du primaire . . . . . 201**

*Anne-Marie Paquet*

|                                                            |     |
|------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Mise en contexte . . . . .                              | 202 |
| 1.1 Contexte de réalisation du projet . . . . .            | 202 |
| 1.2 Projet précédent . . . . .                             | 203 |
| 2. Cadre de référence . . . . .                            | 204 |
| 2.1 Programme de formation de l'école québécoise . . . . . | 204 |
| 2.2 <i>Culture et citoyenneté québécoise</i> . . . . .     | 205 |
| 3. Méthodologie . . . . .                                  | 206 |
| 3.1 Notre approche . . . . .                               | 206 |
| 3.2 Le déroulement . . . . .                               | 206 |
| 4. Résultats . . . . .                                     | 210 |
| 4.1 Choix des sujets . . . . .                             | 210 |
| 4.2 Apprentissages réalisés . . . . .                      | 212 |
| 4.3 Appréciation . . . . .                                 | 213 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 5. Discussion . . . . .            | 215 |
| 5.1 Retombées du projet. . . . .   | 215 |
| 5.2 Limites et ouverture . . . . . | 216 |
| Conclusion. . . . .                | 217 |

## CHAPITRE 10

### **Apprendre le tissage pour tisser des liens en contexte minoritaire . . . . 219**

*Claire Godin et Danielle Savoie*

|                                                                  |     |
|------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Tissage et feutrage avec des élèves du primaire . . . . .     | 221 |
| 2. Les ateliers offerts à l'école de Bertrand. . . . .           | 222 |
| 3. Les ateliers offerts à l'école du Bas-Caraquet . . . . .      | 225 |
| 4. D'autres expériences citoyennes et projets d'avenir . . . . . | 228 |
| Conclusion. . . . .                                              | 230 |

## CHAPITRE 11

### **Le projet *Coup d'œil sur le patrimoine*, une porte d'entrée pour développer des valeurs citoyennes chez les élèves du secondaire. . . . . 231**

*Véronique Charlebois*

|                                                                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Le patrimoine de la région de Châteauguay . . . . .                                                                                                               | 232 |
| 2. Le projet <i>Coup d'œil sur le patrimoine</i> . . . . .                                                                                                           | 232 |
| 3. Ma motivation en tant qu'enseignante . . . . .                                                                                                                    | 233 |
| 4. But et déroulement du projet . . . . .                                                                                                                            | 234 |
| 4.1 Choix de deux sujets historiques . . . . .                                                                                                                       | 236 |
| 4.2 Prise des photographies et remise du projet. . . . .                                                                                                             | 236 |
| 4.3 Envoi du dossier à l'organisme Action Patrimoine. . . . .                                                                                                        | 237 |
| 4.4 Montage de l'exposition <i>Coup d'œil sur le patrimoine</i> . . . . .                                                                                            | 237 |
| 4.5 Visite de l'exposition par les trois groupes lors d'une journée de classe . . . . .                                                                              | 237 |
| 4.6 Montage de l'exposition dans le corridor du Collège Héritage de Châteauguay . . . . .                                                                            | 238 |
| 4.7 Démontage de l'exposition au musée et installation de celle-ci, en alternance, dans le hall d'entrée de résidences pour personnes âgées de Châteauguay . . . . . | 238 |
| 4.8 Partenariat avec la ville de Cambrai (France). . . . .                                                                                                           | 239 |
| 4.9 Présentation d'un volet extérieur sur le site du Domaine LePailleur . . . . .                                                                                    | 239 |
| 4.10 Dévoilement des lauréats et récipiendaires du concours <i>Capture ton patrimoine</i> en collaboration avec Action Patrimoine . . . . .                          | 240 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Conclusion – l'incidence sur la communauté . . . . .                         | 241 |
| Annexe 11.1 – Document de référence à l'intention des élèves . . . . .       | 243 |
| Annexe 11.2 – Grille d'évaluation du projet dans le cadre du cours . . . . . | 245 |
| Annexe 11.3 – Les lauréats depuis 2012 . . . . .                             | 248 |

## CHAPITRE 12

### **Le rôle de la pratique de la philosophie dans l'éducation citoyenne d'élèves du secondaire . . . . . 249**

*Olivier Michaud et Mathieu Gagnon*

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. La philosophie pour enfants et l'éducation à la citoyenneté . . . . .          | 251 |
| 2. Méthodologie . . . . .                                                         | 255 |
| 3. Résultats . . . . .                                                            | 258 |
| 3.1 Penser/réfléchir . . . . .                                                    | 258 |
| 3.2 Dialoguer/communiquer . . . . .                                               | 259 |
| 3.3 Les sujets discutés . . . . .                                                 | 260 |
| 3.4 Ce que la philosophie apporte aux élèves à l'extérieur<br>des cours . . . . . | 261 |
| 4. Discussion . . . . .                                                           | 263 |
| Conclusion . . . . .                                                              | 266 |

## CHAPITRE 13

### **Mondes culturels et éducation à la citoyenneté : des œuvres et différents genres textuels pour le développement de la conscience politique dans le cours *Monde contemporain* . . . . . 273**

*Jean Danis*

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Arendt, Peters et Hirst : les formes de connaissances diverses<br>pour la citoyenneté . . . . . | 277 |
| 2. Hannah Arendt, les œuvres et la conscience politique . . . . .                                  | 280 |
| 3. Une approche culturelle d'enseignement dans le cours <i>Monde<br/>contemporain</i> . . . . .    | 282 |
| 3.1 La démarche . . . . .                                                                          | 283 |
| 3.2 Les textes . . . . .                                                                           | 283 |
| 3.3 Les travaux d'accompagnement à la lecture . . . . .                                            | 285 |
| 3.4 Les agoras de lecture . . . . .                                                                | 285 |
| 3.5 Constats sur la démarche et les travaux . . . . .                                              | 286 |
| Conclusion . . . . .                                                                               | 287 |

|                                                                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Annexe 13.1 – Exemples de photos d’élèves réalisées dans le cadre de projets sur l’inégalité des richesses et la question du pouvoir (cohortes 2019-2020). . . . . | 292 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

## CHAPITRE 14

|                                                                                                                                           |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>La marche, l’imagination <i>wâhkôhtowin</i> et les enseignements de Dwayne Donald pour vivre notre citoyenneté autrement . . . . .</b> | <b>293</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|

*Raphaël Gani*

|                                                                                    |     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Présentation . . . . .                                                          | 296 |
| 1.1 La philosophie de Dwayne Donald . . . . .                                      | 297 |
| 1.2 Comment faciliter l’émergence d’un nouveau récit de nos relations? . . . . .   | 301 |
| 1.3 Retombées de l’événement à l’Université Laval . . . . .                        | 304 |
| 1.4 Mise en commun des participants . . . . .                                      | 305 |
| 2. Le programme <i>Culture et citoyenneté québécoise</i> et l’écocitoyenneté . . . | 307 |
| 3. Ma vision du programme à la lumière de la sagesse autochtone. . . . .           | 309 |
| En guise de conclusion : réimaginer nos relations . . . . .                        | 311 |

## POSTFACE

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| <b>Éducation, culture et démocratie. . . . .</b> | <b>317</b> |
|--------------------------------------------------|------------|

*Denis Simard, Université Laval*

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| Liminaire . . . . .                                         | 317 |
| Le détour par l’histoire . . . . .                          | 319 |
| L’école à l’école de l’individualisme démocratique. . . . . | 325 |
| Encore un mot . . . . .                                     | 332 |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Notices biographiques des auteurs et autrices . . . . .</b> | <b>337</b> |
|----------------------------------------------------------------|------------|

