

Table des matières

INTRODUCTION

Le grand démembrement : comment repenser le corps et la médecine en dehors du découpage organique	1
PASCALE MILLOT	

PARTIE I

CACHER, MONTRER

CHAPITRE 1

Te découvrir un peu encore après ta mort.	13
KARINE GENDRON	

CHAPITRE 2

La femme sans merde	29
LÉONORE BRASSARD	

CHAPITRE 3

Laure et l'œuvre-organe	49
CLAIRE CALAND ET SIMON HAREL	

CHAPITRE 4

Évolution du regard médical sur le récit	69
DANIEL LAFOREST	

CHAPITRE 5	
Fragments	81
MARIE-JOSÉE CLERMONT	

PARTIE II
LA RÉVOLTE DES ORGANES

CHAPITRE 6	
Corps caresse	99
PAUL CORMIER	

CHAPITRE 7	
Le prix du sang; menstruations et retour à la mère dans quelques textes de la littérature contemporaine.	107
PASCALE MILLOT	

CHAPITRE 8	
Viscéralement queer : danses de vulnérabilités, de désirs et de survivances.	121
BENJAMIN GAGNON CHAINEY	

CHAPITRE 9	
Au-delà des organes : pour une approche holistique de la douleur	145
PATRICK HENRY	

PARTIE III
LE BRUISSEMENT DES ORGANES

CHAPITRE 10	
Un olifant dans la tête	161
PATRICK AUTRÉAUX	

CHAPITRE 11	
Apprendre à écouter à l'envers : défaire le « littéracorp » pour devenir une critique littéraire sans organes	167
INÉS FARO	

CHAPITRE 12	
Rien ne va plus: miser sur l'organe au risque de la faillite	185
SIMON HAREL	

CHAPITRE 13	
L'image organique du texte numérique: de l'onde au corps.	227
MARGOT MELLET	

PARTIE IV
L'ORGANE FANTÔME

CHAPITRE 14	
Le moi comme organe ou Comment penser le groupe comme peau.	251
CATHERINE MAVRIKAKIS	

CHAPITRE 15	
Le vide et la pesanteur: l'équilibre du corps sans (l')organe.	267
ISABELLE GALICHON ET LOREN WOLFE	

CHAPITRE 16	
L'organe psychiatrique	293
LAURENCE LANEUVILLE ET SAMUEL MONTPLAISIR	

CHAPITRE 17	
Avancées et perspectives en transplantation rénale	315
ENTRETIEN AVEC MARIE-CHANTAL FORTIN PAR SAVANNAH-LOU COCHRAN-MAVRIKAKIS ET PASCALE MILLOT	

POSTFACE	
La création comme travail d'un corps commun	335
CATHERINE MAVRIKAKIS	

Notices biographiques	341
---------------------------------	-----

