

Table des matières

Prologue	1
-----------------------	----------

Première partie L'ENJEU DU MAINTIEN DE L'ORDRE COLONIAL

CHAPITRE I

Censure et manipulation de l'information durant la Seconde Guerre mondiale	7
---	----------

Le Sénégal, un terrain d'expérimentation coloniale.....	7
Le déclic de la Seconde Guerre mondiale.....	11
Une programmation « patriotique » entre 1939 et 1945	13
Le temps des remises en cause	18
Après la guerre, place au grand divertissement et à la diffusion de la culture française	20

CHAPITRE II

La lente appropriation de la radio par les Africains	23
---	-----------

Un mur linguistique.....	24
L'expérimentation des langues « indigènes » à l'antenne.....	25
Radio-Saint-Louis ou les particularités d'une expérience radiophonique « sénégalaise »	27
Les premières émissions destinées au public sénégalais	28

Deuxième partie

LES ONDES DE LA DÉCOLONISATION...

CHAPITRE III

La prise de parole des colonisés..... 33

Les défis de la loi-cadre et de la semi-autonomie34

La brèche ouverte par le référendum de septembre 1958.....39

Le Mali s'approprie Radio-Dakar40

L'élaboration d'une doctrine d'information au service
de l'indépendance.....43

Le travail de propagande des autorités maliennes entre 1959 et 196045

Le bras de fer avec la France49

CHAPITRE IV

La propagande, une arme au cœur des fondations de l'État senghorien..... 55

Les investissements radiophoniques dans le Plan de développement...56

Le souci de souder l'unité nationale57

Le tournant de 1960-1961 dans la mutation de la radio
en ressource stratégique d'État.....60

L'importance sociologique du transistor63

Les vertus du *Penc* ressuscitées à travers les PEC65

Troisième partie

LES CRISES POLITIQUES ET LES BATAILLES D'APPAREILS

CHAPITRE V

Manipulations et propagande au cœur de la dislocation de la Fédération du Mali..... 73

Les rivalités soudano-sénégalaises pour le contrôle
de la radio fédérale.....74

Le destin du Mali scellé sur les ondes78

La guerre des ondes entre Keïta, Dia et Senghor81

La proclamation radiophonique de la « sécession » du Sénégal.....85

CHAPITRE VI**La crise de décembre 1962..... 89**

La guerre des entourages ou l'art d'user de la propagande90

La rédaction de Radio-Sénégal écartelée entre Dia et Senghor.....98

Propagande et manipulations pour sceller la victoire
sur l'adversaire100

Le basculement dans le culte de personnalité senghorien107

CHAPITRE VII**La fin du senghorisme triomphant..... 111**

Les facteurs favorisant le déclenchement de la crise112

Une radio rempart du régime114

Une propagande bâtie sur la fabrique d'un ennemi intérieur.....118

Quatrième partie
LES MYTHES FONDATEURS
DE L'ÉTAT-NATION POSTCOLONIAL :
UN RÉCIT NATIONAL FABRIQUÉ

CHAPITRE VIII**Propagande, contrôle et censure 127**

L'obsession du « chef sans rival »127

Le senghorisme triomphant comme enjeu éditorial majeur129

L'emprise de Senghor sur la rédaction entre 1963 et 1974134

Les mécanismes de l'encadrement de l'information137

L'apologie de la gouvernance politique du parti-État141

L'éducation des masses au cœur des préoccupations du régime.....144

CHAPITRE IX**Senghor au micro : entre art professoral
et paternalisme 149**

Des adresses hebdomadaires comme mode de gestion de crise.....150

Organisation et méthode, deux nouveaux concepts au cœur
du discours senghorien153

Les limites de la saturation des ondes	158
« Médiat », une invention senghorienne	160
La survivance des réflexes du parti-État	161

Cinquième partie

LE MODELAGE D'UNE NATION NÉGRO-AFRICAINE ET SOCIALISTE

CHAPITRE X

La négritude et le modèle islamo-wolof au cœur des enjeux de la construction de l'identité culturelle..... 167

La négritude, un prisme pour interpréter l'actualité	168
Le FESMAN, un grand moment d'émulation culturelle	170
L'apogée culturel du senghorisme	176
L'invention d'une culture « nationale »	179
Un ensemble lyrique pour revivifier la tradition musicale.....	180
La création et la popularisation d'un récit historique national.....	189
Les royaumes wolofs et l'islam au cœur du récit vulgarisé par Radio-Sénégal	191

CHAPITRE XI

La radio éducative au service du développement civique, social et économique 197

La promotion d'une citoyenneté vertueuse.....	198
<i>Keur Noflaye</i> , plateforme pour ériger « l'homme nouveau »	200
<i>Coumba ak Samba</i> , du théâtre au service du droit des femmes	204
<i>La Radio scolaire</i> , un prolongement de l'école.....	206
La radio éducative rurale, une particularité sénégalaise	211
Une dissidence paysanne sous contrôle.....	213

Épilogue 221

Annexe..... 229