

Table des matières

REMERCIEMENTS	XI
INTRODUCTION	1
HANEN ALLOUCH, SIMON HAREL, LOUIS-TOMAS LEGUERRIER ET LAURENCE SYLVAIN	
I	
DÉPLACEMENT, FRONTIÈRES ET TRAVERSÉES	
CHAPITRE 1	
Nous rêvons de refuge	9
SIMON HAREL	
CHAPITRE 2	
Benjamin Fondane ou l'émigrant.e par-delà les frontières de la totalité	27
LOUIS-TOMAS LEGUERRIER	
CHAPITRE 3	
Refuge, fuite: consciences divisés (selon Koestler, Gangopadhyay et Mertens).	43
DIDIER COSTE	

II
VERS UNE FIGURATION

CHAPITRE 4

- Métaphores racinaires et arrachement: prolégomènes à la figure du réfugié 55

LAURENCE SYLVAIN

CHAPITRE 5

- Le Schlemil de Chamisso: préfiguration d'un nouveau type de réfugié 75

SOPHIE CLOUTIER

CHAPITRE 6

- Le réfugié comme sujet post-génocidaire 85

SAFA KOUKI

III
CORPS, IMAGES ET ICONICITÉS

CHAPITRE 7

- Éthique et esthétique du drag à l'intention du corps migrant 101

MARIE-PIERRE BOUCHARD

CHAPITRE 8

- La figure littéraire du réfugié dans le recueil *Bienvenue!*: style iconique et médiatisation 113

VIRGINIE BRINKER

IV
FIGURATIONS
ET DÉFIGURATIONS PHOTOGRAPHIQUES

CHAPITRE 9

- Atiq Rahimi et la doublure esthétique d'un exilé 125

JOHANNE LALONDE

CHAPITRE 10

- Réfugié singulier et réfugié pluriel : le cas de quelques projets photographiques. 139

HANEN ALLOUCH

CHAPITRE 11

- La figure du réfugié : les dangers de la photographie 149

MARIE-LUCE LIBERGE

V

AU-DELÀ D'UNE FIGURE :
HUMANITÉ, ÉTHIQUE ET CRÉATION

CHAPITRE 12

- Dévalorisation du « réfugié », désir de liberté et éthique romanesque
dans *Salido* de Louis Guilloux 161

ALI CHIBANI

CHAPITRE 13

- Interactions, intimités, inclusion : le modèle *Des livres et des
réfugié-e-s* 171

ADIS ŠIMIDZIJA

- BIOGRAPHIES DES AUTEUR.E.S 179