

Table des matières

REMERCIEMENTS	XI
INTRODUCTION	1
HANEN ALLOUCH, SIMON HAREL, LOUIS-THOMAS LEGUERRIER ET LAURENCE SYLVAIN	

I DÉPLACEMENT, FRONTIÈRES ET TRAVERSÉES

CHAPITRE 1	
Nous rêvons de refuge	9
SIMON HAREL	
CHAPITRE 2	
Benjamin Fondane ou l'émigrant.e par-delà les frontières de la totalité	27
LOUIS-THOMAS LEGUERRIER	
CHAPITRE 3	
Refuge, fuite : consciences divisés (selon Koestler, Gangopadhay et Mertens)	43
DIDIER COSTE	

II VERS UNE FIGURATION

CHAPITRE 4

Métaphores racinaires et arrachement: prolégomènes à la figure du réfugié.	55
---	----

LAURENCE SYLVAIN

CHAPITRE 5

Le Schlemil de Chamisso: préfiguration d'un nouveau type de réfugié.	75
---	----

SOPHIE CLOUTIER

CHAPITRE 6

Le réfugié comme sujet post-génocidaire.	85
---	----

SAFA KOUKI

III CORPS, IMAGES ET ICONICITÉS

CHAPITRE 7

Éthique et esthétique du drag à l'intention du corps migrant. ...	101
---	-----

MARIE-PIERRE BOUCHARD

CHAPITRE 8

La figure littéraire du réfugié dans le recueil <i>Bienvenue!</i> : style iconique et médiatisation.	113
---	-----

VIRGINIE BRINKER

IV FIGURATIONS ET DÉFIGURATIONS PHOTOGRAPHIQUES

CHAPITRE 9

Atiq Rahimi et la doublure esthétique d'un exilé.	125
--	-----

JOHANNE LALONDE

CHAPITRE 10

Réfugié singulier et réfugié pluriel : le cas de quelques projets photographiques.	139
---	-----

HANEN ALLOUCH

CHAPITRE 11

La figure du réfugié : les dangers de la photographie	149
---	-----

MARIE-LUCE LIBERGE

V

AU-DELÀ D'UNE FIGURE :
HUMANITÉ, ÉTHIQUE ET CRÉATION

CHAPITRE 12

Dévalorisation du « réfugié », désir de liberté et éthique romanesque dans <i>Salido</i> de Louis Guilloux	161
--	-----

ALI CHIBANI

CHAPITRE 13

Interactions, intimités, inclusion : le modèle <i>Des livres et des réfugié-e-s</i>	171
---	-----

ADIS SIMIDZIJA

BIOGRAPHIES DES AUTEUR.E.S.	179
----------------------------------	-----