Table des matières

Rem	erciements	XI	
Note		XIII	
Intro	duction	1	
Снаі	CHAPITRE 1 – La communication interpersonnelle		
1.1	Habileté de communication interpersonnelle	3	
1.2	L'importance des habiletés de communication interpersonnelle	4	
1.3	Fondements de la relation	5	
1.4	Quelques principes	7	
1.5	Questions «Vrai ou Faux»	10	
Снаі	PITRE 2 – Les approches	11	
2.1	Les différentes approches auprès de la personne traitée	11	
2.2	L'orientation cognitivo-comportementale	11	
2.3	L'orientation existentielle-humaniste	12	
2.4	L'orientation psychodynamique analytique	12	
2.5	L'orientation systémique-interactionnelle	13	
2.6	Synthèse	13	
2.7	Approche biopsychosociale et approche centrée sur le client	14	
2.8	Caractéristiques de l'approche centrée sur le client	16	
2.9	Activité associative	18	
Снаі	PITRE 3 – Le contact	19	
3.1	L'alliance	19	
3.2	Facteurs d'influence	20	
3.3	La demande de consultation et les différents besoins	21	
3.4	Mise en situation.	24	

Chai	PITRE 4 – La communication verbale et non verbale	25
4.1	La communication	25
4.2	La communication verbale	31
4.3	Les facteurs internes	34
4.4	Les facteurs externes	37
4.5	La communication non verbale	38
	4.5.1 Posture et attitudes corporelles	41
	4.5.2 Gestuelle	41
	4.5.3 Distance ou proxémique	42
	4.5.4 Contact visuel	44
	4.5.5 L'expression faciale	46
	4.5.6 Le silence	47
	4.5.7 L'apparence générale	49
	4.5.8 Le toucher	50
4.6	Éléments dont le professionnel doit tenir compte lorsqu'il communique quelque chose de sérieux et d'important à son patient.	51
	4.6.1 Mise en situation	52
4.7	La perception	52
	4.7.1 Comment être plus perspicace à travers la perception	54
4.8	Les valeurs	54
	4.8.1 Valeurs personnelles	55
	4.8.2 Valeurs familiales	55
	4.8.3 Valeurs sociales	56
4.9	Les émotions	57
	4.9.1 La diversité des émotions	63
	4.9.2 Quelques trucs pour gérer les émotions	72
	4.9.3 Approfondissement	75
	4.9.4 Exercice de visualisation pour prendre conscience de son émotion dans le corps	75
4.10	Grille-synthèse des éléments verbaux et non verbaux dont l'intervenant doit tenir compte lors d'une rencontre avec un client	76

TABLE DES MATIÈRES

Сна	PITRE 5 – Habiletés en communication interpersonnelle	79
5.1	Habiletés de base en communication professionnelle	79
5.2	La présence et l'écoute	79
	5.2.1 Quelques comportements qui viennent appuyer l'écoute	
	et le fait d'être écouté	85
	5.2.2 Mise en situation	86
	5.2.3 Analyse personnelle	86
	5.2.4 Analyse et réflexion	89
5.3	L'empathie	89
	5.3.1 Analyse personnelle	93
5.4	Le respect	94
	5.4.1 Analyse personnelle	96
5.5	L'authenticité	96
5.6	La confrontation empathique	98
5.7	Le conflit	101
5.8	La critique constructive et empathique	104
5.9	Exercice	110
5.10	Questions «Vrai ou Faux»	110
5.11	En pratique	111
5.12	Grille-synthèse des éléments dont l'intervenant doit tenir compte lors d'une rencontre avec un client (écoute, respect, empathie, etc.)	112
Снаі	PITRE 6 – Le stress: symptômes, sources et stratégies	117
6.1	Le domaine de la santé et la psychosomatique	117
6.2	Les études sur l'effet placebo le disent	118
6.3	Introspection	126
6.4	Le corps qui parle et le stress	127
	6.4.1 Symptômes de stress chronique et épuisement chez l'adulte	133
	6.4.2 Les sources de stress	134
	6.4.3 Stratégies de gestion du stress	136
	6.4.4 Réflexion	137
	6.4.5 Test résumé: Évaluez votre niveau de stress et votre capacité	
	d'y réagir	138
6.5	Douleur ou souffrance	138

Chapitre 7 – L'humour		
7.1 L'humour comme moyen thérapeutique	147	
7.1.1 Quelques effets physiologiques du rire	149	
7.1.2 Réflexion	149	
7.1.3 Exercice: Avez-vous le sens de l'humour?	151	
7.1.4 Maxime humoristique	154	
Annexes	155	
L'estime de soi		
Exercice de communication		
Correction du questionnaire sur la communication	160	
Réflexions sur ces résultats	162	
Activité: Départ pour la lune	163	
Corrigé	165	
Corrigé de 1.5 – Questions « Vrai ou Faux »	165	
Corrigé de 2.9 – Activité associative	165	
Corrigé de 3.4 – Mise en situation	166	
Corrigé de 4.5.6.2 – Mise en situation	166	
Corrigé de 5.2.2 – Mise en situation	166	
Corrigé de 5.9 – Exercice	166	
Corrigé de 5.10 – Questions «Vrai ou Faux»	167	
Bibliographie	169	