

Table des matières

| | |
|-------------------------|----|
| Remerciements | XI |
|-------------------------|----|

AVANT-PROPOS

| | |
|---|---|
| Droit de cité : espaces nationaux et corps du conflit | 1 |
|---|---|

SIMON HAREL

INTRODUCTION

| | |
|---|----|
| L'interrogation du conflit spatialisé | 11 |
|---|----|

ROXANNE RIMSTEAD ET DOMENICO A. BENEVENTI

I

PERCEPTIONS CONFLICTUELLES DES ESPACES URBAINS

CHAPITRE 1

| | |
|---|----|
| Montréal en marge : le boulevard Saint-Laurent revisité | 29 |
|---|----|

SHERRY SIMON

CHAPITRE 2

| | |
|---|----|
| De la <i>Main</i> au Quartier des spectacles : les lieux précaires du Montréal festif | 41 |
|---|----|

SIMON HAREL

CHAPITRE 3

| | |
|--|----|
| <i>Slumming</i> : les implications éthiques et épistémologiques de surveiller l'Autre dans le milieu urbain | 65 |
|--|----|

ROXANNE RIMSTEAD

CHAPITRE 4

| | |
|---|----|
| Intimité protégée ou socialité dysphorique : l'ambivalence des espaces clos | 85 |
|---|----|

AMARYLL CHANADY

II

LA PERFORMANCE DES ESPACES CONTESTÉS

CHAPITRE 5

| | |
|--|------------|
| Indisciplinés et inaperçus : spectateurs d'en dessous et le théâtre dans le Canada du 19^e siècle | 103 |
|--|------------|

ALAN FILEWOD

CHAPITRE 6

| | |
|--|------------|
| Espaces contestés dans le théâtre franco-canadien | 129 |
|--|------------|

NICOLE CÔTÉ

CHAPITRE 7

| | |
|---|------------|
| <i>Cross-border shopping</i> : déplacement référentiel dans les œuvres américaines traduites par Michel Tremblay | 145 |
|---|------------|

LOUISE LADOUCEUR

CHAPITRE 8

| | |
|---|------------|
| Anglo Gaze : modèles de liminalité assumée et de parallaxe dans le théâtre anglo-québécois | 159 |
|---|------------|

LOUIS PATRICK LEROUX

III

LES CONTRE-RÉCITS

CHAPITRE 9

| | |
|--|------------|
| Trajectoires diverses : histoires en dialogue | 179 |
|--|------------|

IVETE WALTY

CHAPITRE 10

| | |
|--|------------|
| Norman Bethune et les espaces contestés de la mémoire publique canadienne | 197 |
|--|------------|

CANDIDA RIFKIND

CHAPITRE 11

| | |
|--|------------|
| Contre-récits, l'économisme et le retour du refoulé | 225 |
|--|------------|

CRAIG IRELAND

EN COLLABORATION AVEC DAVID CARVOUNAS

IV

LA CULTURE D'EN BAS :
ESPACE VÉCU ET ESPACE IMAGINAIRE

CHAPITRE 12

Exposés : les itinérants dans les œuvres de fiction récentes au Canada. 251

DOMENICO A. BENEVENTI

CHAPITRE 13

Filles de rue : s'approprier l'espace, s'approprier soi-même 273

ISABELLE BOISCLAIR

CHAPITRE 14

Les leçons du cyclone Katrina 289

a. Christiane Charlemaine – Témoignage de l'espace contesté 289

b. Jean Ait Belkhir – Race, genre, et classe pendant et après Katrina. . 307

CHAPITRE 15

La ville : milieu de vie ou non-espace pour les enfants? 319

SANDRA BREUX ET JUAN TORRES

V

L'ESPACE DE LA MÉMOIRE

CHAPITRE 16

Johnny Bungalow. Chronique québécoise, 1937-1963
de Paul Villeneuve. À la recherche de l'épopée prolétarienne 335

BEN-ZION SHEK

CHAPITRE 17

L'espace pour souvenir 341

a. Mary Jean Green – Ben-Zion Shek : une présence dans le monde. . 341

b. Patricia Smart – Souvenirs de Ben. 343

Biographies des auteur(e)s. 345