

Table des matières

Remerciements.....	XI
Introduction	1
Le processus de réflexion	4
La mise en récit d'un dur conflit politique	8
La notion de souveraineté	9
Les représentations littéraires	10
Chapitre 1	
La recherche comme site de tension	13
État de la question.....	14
Une approche interdisciplinaire.....	19
Une inévitable partialité	21
La recherche comme site de tension	27
Chapitre 2	
Le siège en acte	35
La crise d'Oka	38
La résistance à Kanehsatà:ke	41
Le mystère au cœur de la fusillade	49
L'événement contre toute attente	50
Le siège à Kanehsatake et à Kahnawake	54
Avancée militaire et lapidation	59
Aux limites de la pinède	65
Chapitre 3	
Le territoire disputé	75
Le projet de développement municipal	75
La consolidation des droits de propriété	78

Fragilité des colonies de peuplement	81
Contre-performativité et souveraineté mohawk	83
Stratégies et tactiques lors du siège en acte	86
La protection de la communauté: l'île Tekakwitha	96
Le pont Honoré-Mercier et la voie maritime du Saint-Laurent	100

Chapitre 4

Du reportage au documentaire: <i>Okanada: Behind the lines</i>	109
La caméra du journaliste	110
Le paradigme de la vue	112
Le siège comme interpellation	121
Les images comme preuves et traces d'histoire	124
Le dédoublement de la performance	129
L'humour derrière les barricades	131
Le réel, le singulier, le trait de présence	138

Chapitre 5

« Un document qui vienne de nous » :

<i>Kanehsatake : 270 ans de résistance</i>	141
La posture de la documentariste	143
La notion de souveraineté visuelle	148
L'histoire que vous allez voir se passe à... ..	151
Front uni dans la pinède	157
<i>270 ans de résistance</i> : la reconstitution historique	159
Reterritorialisation de la politique mohawk	168

Chapitre 6

Les récits littéraires non autochtones	177
Les récits littéraires	177
Les récits littéraires québécois et canadiens	179
La figure du warrior	180
Événement et quête identitaire	182
Ressac colonial	187
La force de rupture de la crise d'Oka dans <i>Voleurs de cause</i>	188
La survie comme contre-performativité	190
« L'état de siège au pays des voleurs de cause »	194
Polyphonie événementielle	196
Le chaos comme lieu de surgissement	202
Souverainetés en conflit	205

Chapitre 7

Les récits littéraires autochtones	209
Les récits des lieux du siège à Kanehsatake et à Kahnawake	213
Les récits littéraires des Premières Nations au Canada	224
L'événement politique	225
La polarisation	227
L'histoire qui se répète	230
Une limite atteinte	232
Sur/vie individuelle et collective	235
Armée canadienne et communautés autochtones	240
 Conclusion	 249
 Glossaire	 261
 Liste des abréviations	 263
 Bibliographie	 265
Ouvrages cités	265
Autres références	278