

La crise d'Oka en récits : territoire, cinéma et littérature

De la même auteure :

Simon Harel et Isabelle St-Amand (dir.), *Les figures du siège au Québec. Concertation et conflits en contexte minoritaire*, Québec, Presses de l'Université Laval, collection « InterCultures », 2011, 305 p.

ISABELLE ST-AMAND

La crise d'Oka en récits : territoire, cinéma et littérature



**Presses de
l'Université Laval**

Les Presses de l'Université Laval reçoivent chaque année du Conseil des Arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Fonds du livre du Canada pour nos activités d'édition.

Mise en page : In Situ

Photographie : Boris Est

Maquette de couverture : Boris Est

Œuvre : Eruoma Awashish

CORBEAU MÉDECINE

Acrylique sur tissus, plume de corbeau et fil.

12"x 36"

Courtoisie de la Guilde canadienne des métiers d'art

© Presses de l'Université Laval. Tous droits réservés.

Dépôt légal 1^{er} trimestre 2015

ISBN 978-2-7637-2481-2

PDF 9782763724829

Les Presses de l'Université Laval
www.pulaval.com

Toute reproduction ou diffusion en tout ou en partie de ce livre par quelque moyen que ce soit est interdite sans l'autorisation écrite des Presses de l'Université Laval.