

# Table des matières

Préface. Entendre le rêve à deux.....	XI
Remerciements .....	XV
Avant-propos . Le Maroc du point de vue d'une personne étrangère .....	1
Introduction .....	9
Les traces de la route parcourue.....	11
La démarche méthodologique .....	19
Le contexte législatif de la mixité conjugale au Maroc .....	31
Entre les textes de loi et la réalité empirique .....	31
Le concubinage .....	34
Les conditions de validité du mariage (conditions de fond et de forme) .....	34
La garde des enfants .....	36
L'autorisation de sortie du territoire pour les enfants .....	38
La représentation légale des enfants .....	39
L'héritage .....	39
Le projet d'adopter un enfant .....	43
Le Code de nationalité .....	44
L'inscription des enfants à l'état civil marocain .....	47
Le droit de propriété .....	48

## LA MIXITÉ COMME VOYAGE

<b>Quelques difficultés liées au voyage.</b>	
<b>L'établissement de frontières légales et symboliques .....</b>	<b>53</b>
Quand l'étranger entre dans la famille .....	55
Préserver un pays musulman.....	62
La conversion des hommes étrangers.....	66
La conversion des femmes étrangères .....	67
L'arrivée des enfants : un enjeu de transmission .....	71
Du côté des projets identitaires parentaux .....	72
Le choix d'un prénom .....	72
Le choix d'un lieu de scolarisation .....	75
La transmission de la nationalité .....	75
La transmission de la langue .....	75
La transmission de la religion .....	76
La circoncision .....	79
L'importance d'établir son territoire.....	80
<b>Voyager pour construire sa propre trajectoire.</b>	
<b>Distance et négociation.....</b>	<b>87</b>
Négocier un quotidien au croisement de références culturelles différentes .....	88
Une possibilité d'enrichissement culturel .....	89
Des constructeurs de passerelles .....	92
Construire sa propre trajectoire .....	94
Un espace de créativité .....	94
Un espace de liberté .....	95
Une possibilité de distanciation .....	96
Les différentes configurations culturelles.....	98
Un mélange des deux modèles culturels.....	99
Un mode de vie cosmopolite.....	101
Une valorisation commune d'un modèle culturel.....	103
Un mode de vie religieux .....	105
Un no man's land culturel .....	108
La domination d'un modèle culturel .....	111
Lorsque la mixité se solde par une rupture .....	113

<b>Un voyage qui invite à une expérience de transformation.</b>	
<b>Altération et résistance . . . . .</b>	<b>117</b>
La métaphore du voyage prolongé: les échos du terrain ....	118
La transformation culturelle .....	119
L'altération/résistance .....	122
La congruence/rigidité.....	125
Un équilibre à inventer .....	129
Mouvements possibles face à l'altérité culturelle.....	130
Les mouvements d'ouverture... . . . . .	132
Accepter .....	132
Concéder .....	134
S'imprégnier .....	137
Se confondre .....	139
Les mouvements de fermeture... . . . . .	142
Se braquer .....	142
Provoquer .....	144
Se recroqueviller .....	146
Se résigner .....	150
<b>Un voyage débuté bien avant la rencontre.</b>	
<b>La suite d'un parcours de mobilité . . . . .</b>	<b>153</b>
Les différents parcours de mobilité.....	155
L'acquisition d'un capital intellectuel ou social .....	155
Un séjour prolongé en terre étrangère .....	157
L'ébranlement de la structure familiale .....	158
Un parcours de conversion .....	162
Un statut en marge .....	163
La multiplicité des appartenances.....	164
Une familiarité avec « l'ailleurs ».....	165
Le parcours migratoire des personnes étrangères.....	166
Une migration volontaire .....	166
Une migration amoureuse .....	168
Une migration liée à un désir de l'ailleurs .....	169

Le parcours identitaire des personnes étrangères .....	172
Le premier contact avec le Maroc .....	172
S'éloigner de ses repères culturels .....	173
S'adapter à un nouveau modèle culturel .....	175
Une zone de redéfinition identitaire .....	177
Développer une intelligence nomade .....	179
L'expérience migratoire du côté des Marocain(e)s .....	180
Le retour au Maroc .....	181
 Être chez soi tout au long du voyage.	
«Home» : des ports d'attache mobiles et pluriels .....	187
Un maintien de liens qui reconfigurent l'espace du chez-soi .....	189
Des ports d'attache mobiles et pluriels .....	190
Du côté des métaphores botaniques .....	194
La métaphore des racines .....	194
La métaphore du rhizome .....	194
La métaphore du stolon .....	195
Mettre le «home» à la place des racines .....	196
Le concept de «home» comme centre imaginaire .....	199
Où souhaiteriez-vous être enterré(e)? .....	202
 Épilogue .....	215
 <b>Annexes</b>	
Une aventure méthodologique initiatique .....	220
Guide thématique pour les entretiens .....	223
Tableau des principales caractéristiques sociologiques des participants à la recherche .....	229
 Bibliographie .....	231

*«L'amour est un voyage dans l'inconnu. Un voyage dans des contrées nouvelles.*

*Aimer c'est aller à la rencontre d'un monde qui nous est étranger.»*

Sophie Cadalen