

Table des matières

Préface. Entendre le rêve à deux.	XI
Remerciements	XV
Avant-propos . Le Maroc du point de vue d'une personne étrangère	1
Introduction	9
Les traces de la route parcourue.	11
La démarche méthodologique	19
 Le contexte législatif de la mixité conjugale au Maroc	 31
Entre les textes de loi et la réalité empirique	31
Le concubinage	34
Les conditions de validité du mariage (condition de fond et de forme)	34
La garde des enfants	36
L'autorisation de sortie du territoire pour les enfants	38
La représentation légale des enfants	39
L'héritage	39
Le projet d'adopter un enfant	43
Le Code de nationalité	44
L'inscription des enfants à l'état civil marocain	47
Le droit de propriété	48

LA MIXITÉ COMME VOYAGE

Quelques difficultés liées au voyage.

L'établissement de frontières légales et symboliques	53
Quand l'étranger entre dans la famille	55
Préserver un pays musulman.....	62
La conversion des hommes étrangers.....	66
La conversion des femmes étrangères	67
L'arrivée des enfants : un enjeu de transmission	71
Du côté des projets identitaires parentaux	72
Le choix d'un prénom	72
Le choix d'un lieu de scolarisation	75
La transmission de la nationalité	75
La transmission de la langue	75
La transmission de la religion	76
La circoncision	79
L'importance d'établir son territoire.....	80

Voyager pour construire sa propre trajectoire.

Distance et négociation.....	87
Négocier un quotidien au croisement de références culturelles différentes.....	88
Une possibilité d'enrichissement culturel	89
Des constructeurs de passerelles	92
Construire sa propre trajectoire	94
Un espace de créativité	94
Un espace de liberté	95
Une possibilité de distanciation	96
Les différentes configurations culturelles.....	98
Un mélange des deux modèles culturels.....	99
Un mode de vie cosmopolite.....	101
Une valorisation commune d'un modèle culturel.....	103
Un mode de vie religieux	105
Un no man's land culturel	108
La domination d'un modèle culturel	111
Lorsque la mixité se solde par une rupture	113

Un voyage qui invite à une expérience de transformation.	
Altération et résistance	117
La métaphore du voyage prolongé: les échos du terrain	118
La transformation culturelle	119
L'altération/résistance	122
La congruence/rigidité	125
Un équilibre à inventer	129
Mouvements possibles face à l'altérité culturelle	130
Les mouvements d'ouverture	132
Accepter	132
Concéder	134
S'imprégner	137
Se confondre	139
Les mouvements de fermeture	142
Se braquer	142
Provoquer	144
Se recroqueviller	146
Se résigner	150
 Un voyage débuté bien avant la rencontre.	
La suite d'un parcours de mobilité	153
Les différents parcours de mobilité	155
L'acquisition d'un capital intellectuel ou social	155
Un séjour prolongé en terre étrangère	157
L'ébranlement de la structure familiale	158
Un parcours de conversion	162
Un statut en marge	163
La multiplicité des appartenances	164
Une familiarité avec « l'ailleurs »	165
Le parcours migratoire des personnes étrangères	166
Une migration volontaire	166
Une migration amoureuse	168
Une migration liée à un désir de l'ailleurs	169

Le parcours identitaire des personnes étrangères	172
Le premier contact avec le Maroc	172
S'éloigner de ses repères culturels	173
S'adapter à un nouveau modèle culturel	175
Une zone de redéfinition identitaire	177
Développer une intelligence nomade	179
L'expérience migratoire du côté des Marocain(e)s	180
Le retour au Maroc	181
 Être chez soi tout au long du voyage.	
« Home » : des ports d'attache mobiles et pluriels	187
Un maintien de liens qui reconfigurent l'espace du chez-soi.....	189
Des ports d'attache mobiles et pluriels	190
Du côté des métaphores botaniques	194
La métaphore des racines.....	194
La métaphore du rhizome	194
La métaphore du stolon.....	195
Mettre le « home » à la place des racines	196
Le concept de « home » comme centre imaginaire	199
Où souhaiteriez-vous être enterré(e) ?	202
 Épilogue.....	215
 Annexes	
Une aventure méthodologique initiatique.....	220
Guide thématique pour les entretiens.....	223
Tableau des principales caractéristiques sociologiques des participants à la recherche.....	229
 Bibliographie.....	231

«L'amour est un voyage dans l'inconnu. Un voyage dans des contrées nouvelles.

Aimer c'est aller à la rencontre d'un monde qui nous est étranger.»

Sophie Cadalen