

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	ix
INTRODUCTION	1
La donation. Une découverte	2
Des questions sans réponse	2
Prédominance de l'épopée italienne	3
Au-delà de l'objet, la motivation	4
Les sources	7
CHAPITRE 1 LES ORIGINES	9
L'origine du mot	9
L'historique des zouaves	10
Les zouaves d'Afrique	10
Les zouaves pontificaux	13
Les zouaves pontificaux canadiens	17
L'Union Allet	20
L'Association des zouaves de Québec	23
CHAPITRE 2 L'UNIVERS MATÉRIEL : LE FONDS DES ZOUAVES	27
Historique de la donation	28
Le contenu : inventaire descriptif et analytique	29
Les objets matériels	29
Vêtements	29
Armes	35
Décorations	37
Drapeaux et bannières	41
Instruments de musique	44
Varia	45
Les documents	48
Photographies	48

Bandes sonores	49
Disques	50
Films	50
Livres	50
Archives	51
La reconstitution de l'image de l'Association des zouaves de Québec par le cumul des artefacts	58
CHAPITRE 3 LES MEMBRES	61
Les exigences de l'AZQ	62
Les critères d'admission	62
Les obligations des membres	63
L'idéologie de l'AZQ	64
Les avantages offerts par l'AZQ	65
Une attirance pour le mouvement zouave	66
CHAPITRE 4 L'ASSOCIATION DES ZOUAVES ET SON ACTION SOCIALE	73
Les activités en uniforme	74
Les exercices militaires	74
Les sorties	75
Les activités à l'initiative du groupe	75
Les sorties avec d'autres groupes	80
Les services d'ordre	81
Les activités sans uniforme	84
Les activités pratiquées à l'intérieur	84
Les activités pratiquées à l'extérieur	85
Les activités de financement	88
Les activités d'entraide	89
L'analyse des activités	90
CONCLUSION	99
Tableau 1 : Regroupement des artefacts du fonds des zouaves selon leur fonction première	105
Tableau 2 : Regroupement des artefacts du fonds selon leur fonction chez les zouaves.	107
ANNEXES	109
ILLUSTRATIONS	147
BIBLIOGRAPHIE	155