

# **Collection InterCultures**

## **Collection fondée par Laurier Turgeon et dirigée par Laurier Turgeon et Pierre Ouellet**

Cette collection réunit des études interdisciplinaires qui traitent des dynamiques interculturelles et des phénomènes de métissage passés et présents, d'ici et d'ailleurs. Elle accueille une large gamme de thèmes : les frontières culturelles, les médiations culturelles, la communication et la consommation interculturelle, les conflits interculturels et les transferts culturels.

Les travaux sur la mondialisation tendent à expliquer l'expansion des économies et des cultures occidentales depuis un lieu central, l'Europe, vers les autres parties du monde. Cette approche centriste présente généralement les différences culturelles comme un obstacle à l'idéal de l'universalisme qui veut que le monde devienne un seul et même lieu.

Les ouvrages de cette collection présentent le monde comme un lieu de contacts et d'échanges entre des groupes différents plutôt que comme un ensemble cohérent et unifié qui s'étend depuis un pôle central. Au lieu de définir les cultures comme des ensembles homogènes et fermés qui contribuent à construire des catégorisations ethnoculturelles, ils les étudient comme des entités ouvertes, interactives et mobiles dans le temps et dans l'espace. L'accent est mis sur le syncrétisme pour expliquer l'émergence de nouvelles formes culturelles.

**LES ZOUAVES DE QUÉBEC  
AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE**

## Dans la même collection

*Les entre-lieux de la culture*, sous la direction de Laurier Turgeon, PUL et L'Harmattan, 1998.

Louise Côté, *En garde ! Les représentations de la tuberculose au Québec dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle*. PUL, 2000.

Georges E. Sioui, *Pour une histoire amérindienne de l'Amérique*, PUL et L'Harmattan, 2001 (publié antérieurement sous le titre *Pour une autohistoire amérindienne*).

Tristan Landry, *La valeur de la vie humaine en Russie, 1836-1936. Construction d'une esthétique politique de fin du monde*. PUL et L'Harmattan, 2001.

Shenwen Li, *Stratégies missionnaires des jésuites français en Nouvelle-France et en Chine au XVII<sup>e</sup> siècle*, PUL et L'Harmattan, 2001.

Khadiyatoulah Fall, Daniel Simeoni et Doumbé Bétoté Akwa, *Variations de la perception catégorielle. Enjeux énonciatifs et interculturels*, PUL, 2002.

Laurier Turgeon (dir.), *Regards croisés sur le métissage*, PUL, 2002.

Pierre Ouellet, Simon Harel, Jocelyne Lupien et Alexis Nouss (dir.), *Identités narratives, mémoires et perceptions*, PUL, 2002.

Raluca Muresan, *Les Tsiganes « au marteau ». Transactions identitaires chez les Chaudronniers de Sarulesti, Roumanie*, PUL, 2003.

Madeleine Pastinelli, *Seul et avec l'autre. La vie en colocation dans un quartier populaire de Québec*, PUL, 2003.

Pierre Ouellet (dir.), *Le Soi et l'Autre. L'énonciation de l'identité dans les contextes interculturels*, PUL, 2003.

Johanne Villeneuve, *Le sens de l'intrigue. La narrativité, le jeu et l'invention du diable (à paraître)*.

Diane Audy

# LES ZOUAVES DE QUÉBEC AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

 CELAT

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL  
2003

*Les presses de l'Université Laval reçoivent chaque année de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.*

*Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour nos activités d'édition.*

Révision linguistique : Catherine Broué

Conception et mise en pages : Diane Mathieu

Graphisme de la couverture : Chantal Santerre

Illustration de la couverture : Service de garde au reposoir de la Fête-Dieu

© LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, 2003

Tous droits réservés. Imprimé au Canada

Dépôt légal 3<sup>e</sup> trimestre 2003

ISBN 2-7637-7989-1

Distribution de livres UNIVERS

845, rue Marie-Victorin

Saint-Nicholas (Québec)

Canada G7A 3S8

Tél. (418) 831-7474 ou 1 800 859-7474

Télec. (418) 831-4021

<http://www.ulaval.ca/pul>

*À Jean, Geneviève  
et Julie-Anne*