

**VARIATIONS
DE LA PERCEPTION CATÉGORIELLE
ENJEUX ÉNONCIATIFS ET INTERCULTURELS**

**Collection fondée et dirigée par
Laurier Turgeon et Pierre Ouellet**

Cette collection réunit des études interdisciplinaires qui traitent des dynamiques interculturelles et des phénomènes de métissage passés et présents, d'ici et d'ailleurs. Elle accueille une large gamme de thèmes : les frontières culturelles, les médiations culturelles, la communication et la consommation interculturelle, les conflits interculturels et les transferts culturels.

Les travaux sur la mondialisation tendent à expliquer l'expansion des économies et des cultures occidentales depuis un lieu central, l'Europe, vers les autres parties du monde. Cette approche centriste présente généralement les différences culturelles comme un obstacle à l'idéal de l'universalisme qui veut que le monde devienne un seul et même lieu.

Les ouvrages de cette collection présentent le monde comme un lieu de contacts et d'échanges entre des groupes différents plutôt que comme un ensemble cohérent et unifié qui s'étend depuis un pôle central. Au lieu de définir les cultures comme des ensembles homogènes et fermés qui contribuent à construire des catégorisations ethnoculturelles, ils les étudient comme des entités ouvertes, interactives et mobiles dans le temps et dans l'espace. L'accent est mis sur le syncrétisme pour expliquer l'émergence de nouvelles formes culturelles.

Dans la même collection

Les entre-lieux de la culture, sous la direction de Laurier Turgeon, PUL et L'Harmattan, 1998.

Louise Côté, *En garde ! Les représentations de la tuberculose au Québec dans la première moitié du XX^e siècle*, PUL, 2000.

Georges E. Sioui, *Pour une histoire amérindienne de l'Amérique*, PUL et L'Harmattan, 2001 (publié antérieurement sous le titre *Pour une autohistoire amérindienne*).

Shenwen Li, *Stratégies missionnaires des jésuites français en Nouvelle-France et en Chine au XVII^e siècle*, PUL, 2001.

Khadiyatoulah FALL
Daniel SIMEONI
Doumbé BÉTOTÉ AKWA

**VARIATIONS
DE LA PERCEPTION CATÉGORIELLE
ENJEUX ÉNONCIATIFS ET INTERCULTURELS**

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL

Les Presses de l'Université Laval reçoivent chaque année du Conseil des Arts du Canada et de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise de son Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition (PADIE) pour nos activités d'édition.

Maquette de couverture : Chantal Santerre

Mise en pages : Mariette Montambault

© LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, 2002

Tous droits réservés. Imprimé au Canada

Dépôt légal, 3^e trimestre 2002

ISBN 2-7637-7891-7

Distribution de livres UNIVERS

845, rue Marie-Victorin

Saint-Nicolas (Québec)

Canada G7A 3S8

Tél. (418) 831-7474 ou 1 800 859-7474

Télec. (418) 831-4021

<http://www.ulaval.ca/pul>

*Khadiyatoula Fall dédie cet ouvrage
au Président de la République du Sénégal,
son Excellence M. Abdoulaye Wade,
pour son ardeur et sa passion à convier les Africains
à sortir du discours de l'impasse et à penser leur condition
à partir d'une position d'espérance et de dignité,
dans le contexte actuel de la mondialisation
économique et culturelle.*