

Table des matières

Remerciements	IX
Présentation	XI
<i>Caroline Désy, Véronique Fauvelle, Viviana Fridman et Pascale Maltais</i>	

PREMIÈRE PARTIE

De l'analyse du discours à l'hypertexte. Une aventure intellectuelle

1 Copeaux de mots	3
<i>Francine Mazière</i>	
2 Régine Robin à ses débuts ou l'invention de l'analyse du discours ..	13
<i>Marc Angenot</i>	
3 Une intellectuelle non dupe	23
<i>Michel Plon</i>	
4 Régine Robin et l'écriture de l'histoire	35
<i>Noemí Goldman</i>	
5 Mimésis transgressive. L'intervention du littéraire dans l'univers des discours	45
<i>Antonio Gómez-Moriana</i>	

- 6 **Ordre, mémoire et histoire. L'hypertexte à la lumière de
L'art de lire. Didascalicon de Hugues de Saint-Victor** 65
Jean Clément

DEUXIÈME PARTIE

Montréal, Paris, Berlin. L'imaginaire urbain

- 7 ***La Québécoise* et *Berlin chantiers* – Quelques aperçus
de l'univers urbain polymorphe chez Régine Robin** 83
Peter Klaus
- 8 **La ville et ses langues.** 97
Sherry Simon
- 9 **Comment *La Québécoise* est devenu *The Wanderer*.
Mon aventure en tant que traductrice de Régine Robin** 109
Phyllis Aronoff
- 10 **À la manière de Régine. Déambulations, errances
et «cyberwalks» dans l'œuvre de Robin** 113
Catherine Mavrikakis
- 11 **La place Saint-Sulpice: lieu parisien ou lieu pereccquien?** 131
Bernard Magné

TROISIÈME PARTIE

Judéité et invention de soi. Autour des identités

- 12 **La Juive errante** 151
Alexis Nouss
- 13 **L'immense fatigue de l'écriture.
Déconstruction et reconstruction de l'altérité** 165
Janet M. Paterson

TABLE DES MATIÈRES

14 Les immigrants d'Eva Perón. À la recherche d'une identité rêvée . .	175
<i>Viviana Fridman</i>	
15 Le Tout-Monde de Régine Robin	193
<i>Véronique Fauvelle</i>	

QUATRIÈME PARTIE
Mémoires fragiles

16 De l'histoire à l'autofiction. L'itinéraire de Régine Robin	207
<i>Mary Jean Green</i>	
17 Une femme déplacée	213
<i>Nicole Lapierre</i>	
18 Mémoire contre mémoire	221
<i>Philippe Mesnard</i>	
19 Mémoire interne	233
<i>Pierre Ouellet</i>	
Postface – Toutes mes vies !	241