

Collection Interculture

Collection fondée par Laurier Turgeon et dirigée par Laurier Turgeon et Pierre Ouellet

Cette collection réunit des études interdisciplinaires qui traitent des dynamiques interculturelles et des phénomènes de métissage passés et présents, d'ici et d'ailleurs. Elle accueille une large gamme de thèmes : les frontières culturelles, les médiations culturelles, la communication et la consommation interculturelle, les conflits interculturels et les transferts culturels.

Les travaux sur la mondialisation tendent à expliquer l'expansion des économies et des cultures occidentales depuis un lieu central, l'Europe, vers les autres parties du monde. Cette approche centriste présente généralement les différences culturelles comme un obstacle à l'idéal de l'universalisme qui veut que le monde devienne un seul et même lieu.

Les ouvrages de cette collection présentent le monde comme un lieu de contacts et d'échanges entre des groupes différents plutôt que comme un ensemble cohérent et unifié qui s'étend depuis un pôle central. Au lieu de définir les cultures comme des ensembles homogènes et fermés qui contribuent à construire des catégorisations ethnoculturelles, ils les étudient comme des entités ouvertes, interactives et mobiles dans le temps et dans l'espace. L'accent est mis sur le syncrétisme pour expliquer l'émergence de nouvelles formes culturelles.

Dans la même collection

Les entre-lieux de la culture, sous la direction de Laurier Turgeon, PUL et L'Harmattan, 1998.
Louise Côté, En garde ! Les représentations de la tuberculose au Québec dans la première moitié du XX^e siècle, PUL, 2000.

Georges E. Sioui, *Pour une histoire amérindienne de l'Amérique*, PUL et L'Harmattan, 2001
(publié antérieurement sous le titre *Pour une autohistoire amérindienne*).

Tristan Landry, *La valeur de la vie humaine en Russie, 1836-1936. Construction d'une esthétique politique de fin du monde*, PUL et L'Harmattan, 2001.

Shenwen Li, *Stratégies missionnaires des jésuites français en Nouvelle-France et en Chine au XVII^e siècle*, PUL et L'Harmattan, 2001.

Khadiyatoula Fall, Daniel Simeoni et Doumbé Bétoté Akwa, *Variations de la perception catégorielle. Enjeux énonciatifs et interculturels*, PUL, 2002.

Laurier Turgeon (dir.), *Regards croisés sur le métissage*, PUL, 2002.

Pierre Ouellet, Simon Harel, Jocelyne Lupien et Alexis Nouss (dir.), *Identités narratives, mémoires et perceptions*, PUL, 2002.

Champagne, Juliette Marthe, *De la Bretagne aux plaines de l'Ouest canadien. Lettres d'un défricheur* (à paraître).

Johanne Villeneuve, *Le sens de l'intrigue. La narrativité, le jeu et l'invention du diable* (à paraître).

LES TSIGANES

« AU MARTEAU »

**Transactions identitaires chez
les Chaudronniers de Sarulesti, Roumanie**

Raluca Muresan

**LES TSIGANES
« AU MARTEAU »**

**Transactions identitaires chez
les Chaudronniers de Sarulesti, Roumanie**



**LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL
2003**

Les presses de l'Université Laval reçoivent chaque année de la Société de développement des entreprises culturelles du Québec une aide financière pour l'ensemble de leur programme de publication.

Nous reconnaissons l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour nos activités d'édition.

Conception et mise en pages : Diane Mathieu
Graphisme de la couverture : Chantal Santerre

© LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL, 2003
Tous droits réservés. Imprimé au Canada
Dépôt légal 3^e trimestre 2003
ISBN 2-7637-7921-2

Distribution de livres UNIVERS
845, rue Marie-Victorin
Saint-Nicolas (Québec)
Canada G7A 3S8
Tél. (418) 831-7474 ou 1 800 859-7474
Téléc. (418) 831-4021
<http://www.ulaval.ca/pul>