

TABLE DES MATIÈRES

• Introduction <i>Catherine Ferland</i>	11
• Se conter des pipes : la pipe dite Micmac, des origines amérindiennes aux mythes modernes <i>Roland Tremblay</i>	21
• La pipe de pierre au Canada : une question de contextes ? <i>Marie-Hélène Daviau</i>	51
• Une pratique « sauvage » ? Le tabagisme de l'ancienne à la nouvelle France, XVII ^e -XVIII ^e siècles <i>Catherine Ferland</i>	81
• La fabrication culturelle d'un cigare à Montréal au tournant du vingtième siècle <i>Jarrett Rudy</i>	111
• La publicité peut nuire à la santé. Histoire de la cigarette en France <i>Didier Nourrisson</i>	143
• Le narguilé : une tradition ancienne émergeant soudainement dans la modernité <i>Kamal Chaouachi</i>	167
• Poètes et cigarettes. De la feuille brune à la page blanche <i>Barbara Pascarel</i>	193
• Fumée et fumisterie : le voile mallarméen du réel <i>Patrick Thériault</i>	217
• Présentation des auteurs	235