

# Table des matières

## INTRODUCTION

Métissages, de glissements en transferts de sens

*Laurier Turgeon et Anne-Hélène Kerbiriou* ..... 1

## I - LES DISCOURS DU MÉTISSAGE

De la dimension interculturelle de la culture coloniale

Discours coloniaux et dynamiques culturelles en Afrique occidentale française

*Hans-Jürgen Lüsebrink* ..... 23

Les identités migrantes

La passion de l'autre

*Pierre Ouellet* ..... 39

Le périple américain de Julien Bigras

*Simon Harel* ..... 59

Centre et périphérie dans le discours

de Melchisedec Stefanescu (1823-1892)

*Alexandru Jinga* ..... 69

Deux pas de danse pour aider à penser le métissage

*Alexis Nouss* ..... 95

## II - LES PRATIQUES DU MÉTISSAGE

Danser la conquête

Michoacan, Mexique, 1586

*Samuel Kinser* ..... 115

L'archéologie du colonialisme

Consommation, emmêlement culturel et rencontres coloniales en Méditerranée

*Michael Dietler* ..... 135

« Objets Mobiles »

Regards sur la poterie marocaine

*Alexandra van Dongen* ..... 185

Manger le monde

Rencontres postcoloniales dans les restaurants étrangers de la ville de Québec

*Laurier Turgeon* ..... 207