

Table des matières

Remerciements	9
I - EN PREMIER LIEU	
En premier lieu / Introduction	13
Le lieu et sa nomination	
<i>Michel Deguy (Université de Paris VIII)</i>	17
De la géo-scopie en quête de définition	
<i>Adelaide Russo (Louisiana State University)</i>	25
Lieux trahis, déplacements entravés dans l'œuvre d'Antonio D'Alfonso	
<i>Simon Harel (UQAM)</i>	47
II - OÙ ÉCRIRE ? EN AMÉRIQUE OU AILLEURS	
Lacs, écrans, torrents, couloirs	
<i>Jean-Marie Gleize (École Normale Supérieure de Lyon)</i>	65
Quelque part	
<i>Pierre Ouellet (UQAM)</i>	77
William Cliff, de la rue Marché-au-charbon à <i>America</i>	
<i>Laurent Demoulin (Université de Liège)</i>	91
La poésie en son lieu : approche de la figure	
du <i>templum</i> chez Fernand Ouellette	
<i>Denise Brassard (UQAM)</i>	109
III - SENS DU MONDE / CRÉATION DU MONDE	
L'approche	
<i>Jean-Luc Nancy</i>	121
Le rien du monde	
<i>François Raffoul, (Louisiana State University)</i>	131

Les significances du monde	
<i>Eric Clémens</i>	145

Des lieux divins en déconstruction	
<i>Eberhard Gruber, (Université de Paris VIII – Vincennes)</i>	155

IV - LIEU(X) DE MÉMOIRE

Topographies : espaces figuraux du témoignage	
<i>Ross Chambers (University of Michigan)</i>	181

Pour une ego-topo-graphie de Nathalie Sarraute ?	
<i>Joëlle Gleize (Université de Provence)</i>	195

Topiques de la déshérence	
<i>Dominique Viart (Université de Lille III)</i>	209

V - LIEUX FAMILIERS

Table d'orientation	
<i>Jean-Michel Maulpoix (Université de Paris X – Nanterre)</i>	227

Auto-exotisme, auto-érotisme : énonciations paradoxales de Marseille dans les romans de Jean-Claude Izzo	
<i>Fabrice Leroy (University of Louisiana, Lafayette)</i>	231

La Binerie, espace paradoxal dans <i>Le matou</i> d'Yves Beauchemin	
<i>Lucie Brind'Amour (Louisiana State University)</i>	241

Aménager le monde	
<i>Isabelle Décarie (UQAM)</i>	255

VI - LIEUX DE COMPARAISON

Pour une poétique du paysage	
<i>Michel Collot (Université de Paris III – Sorbonne Nouvelle)</i>	269

De Bloop à Bloupe, de Moncton à Monckton :	
<i>Catherine Leclerc (Chercheure post-doctorante à l'Université de Moncton)</i>	281

Perspectives spatiales et relativité linguistique	
<i>Claude Vandeloise (Louisiana State University)</i>	295

Lieu sur lieu : postures d'écriture, stratégies d'ancrage	
<i>Michael Brophy, (University College, Dublin)</i>	311

Butor boomerang	
<i>Mireille Calle-Gruber (Université de Paris VIII)</i>	327