

Table des matières

INTRODUCTION

L'état des entre-lieux

Laurier Turgeon..... 11

I — ENTRE LE LOCAL ET LE GLOBAL

C'est l'éruption de la fin !

Le diagnostic crépusculaire. Un genre culturel français des années 80

Marc Angenot..... 29

Localisme, territoires et dynamiques identitaires

Bernard Cherubini..... 57

La collection ethnographique à l'heure de la nation civique

Le cas du Musée de la civilisation à Québec

Andrée Gendreau..... 83

Le régionalisme critique et la dialectique du local et du global en architecture

Marc Grignon..... 99

Entre nationalisme et communisme

Les stratégies identitaires de l'émigration politique suisse en Union soviétique durant l'entre-deux-guerres

Irène Herrmann..... 121

Sémiotique du modernisme pictural en Russie et au Québec

Marie Carani..... 151

La personnalité des êtres géographiques	
Le témoignage du quartier Saint-Roch à Québec	
<i>Guy Mercier</i>	173

II — ENTRE LE PRÉSENT ET LE PASSÉ

Histoire postmoderne russe, mémoire postsocialiste et postérité de l'historiographie soviétique	
<i>Tristan Landry</i>	219

L'appropriation du passé dans l'imaginaire postcommuniste	
La symbolique du corps dans les mythes de la réussite en Bulgarie, 1990-1996	
<i>Dessislav Sabev</i>	241

Entre le Souvenir et le Devenir	
Céline Dion et la société québécoise contemporaine	
<i>Frédéric Demers</i>	257

Passé simple, passé composé	
Construire un paysage ethnoscopique basque au Québec	
<i>Laurier Turgeon et Denis Laborde</i>	289

Comparaison de la tradition orale inuite et des récits de voyage de l'explorateur Martin Frobisher en terre de Baffin à la fin du XVI^e siècle	
<i>Réginald Auger</i>	317

Structuration spatiale et sémiogénèse	
L'exemple du rapport Québec-Canada	
<i>Gaëtan Desmarais</i>	331

Identification des sens sémiotiques et histoire de la culture	
<i>Gueorghii S. Knabe</i>	347

III — ENTRE LE SOI ET L'AUTRE

Le lieu et le non-lieu

La structuration spatiale des images de soi et de l'autre dans les contextes
interculturels

Pierre Ouellet.....357

La présence de l'Autre dans l'œuvre de Dostoïevski

Contexte incontournable de l'agir libre

Karen Anne McCarthy.....373

Le roman *Lolita* de Nabokov

La rencontre de deux mondes

Denyse Noreau.....397

Écritures hybrides

À la recherche de la troisième rive

Zilá Bernd.....409

CONCLUSION

Deux méthodes pour étudier l'histoire de la culture

Léonid Batkine.....425

Résumés455

Les auteurs491