

TABLE DES MATIÈRES

REMERCIEMENTS	9
AVANT-PROPOS	11
INTRODUCTION	13
Entendre l'appel au cœur du sommeil	13
Une expérience de pensée cinématographique	15
Une nouvelle puissance d'illusion	17
Un déplacement de l'expérience-limite	20
I. <i>MATRIX</i> ET L'INVASION CULTURELLE	23
Séduction technologique ou invasion culturelle ?	24
La politique des effets spéciaux	25
Invasion et multiplication guerrière	26
Le pillage de l'Europe	27
Une invasion culturelle	29
Les médias miroirs	31
Le monstre matriciel	33
II. UNE FICTION BIOPOLITIQUE : ATTAQUE DE LA RÉALITÉ	35
Récit ou programme ?	36
Une fiction biopolitique : le corps larvaire	39
Quelle issue ? La régression	40
L'exercice de l'entre-deux	42
Les défauts de l'apparence	43
III. LE CAUCHEMAR EUGÉNIQUE	47
La crispation devant le vide	47
Sexualité bionique	48
Une nouvelle connectivité exclusive	49
Le doute et les énergies substitutives	51
Le parc eugénique	52
Le rêve fusionnel	54
Neo numérique	55

IV. ÊTRE-FILMIQUE ET RAPPORT À SOI	59
Juxtaposition et ingénierie sociale	59
Le gavage psychosensoriel	61
La qualité de l'énergie	62
Matrix vampire	63
Simuler la matrice-Terre	64
Le cinéma comme lieu de constitution du sujet	66
Video ergo sum	68
V. L'APPRENTISSAGE DE L'ÊTRE	71
La virtuosité dans le contrôle	71
Les étapes du doute	72
Le point de vue de Cypher	76
Moi imaginaire et filiation du proche	79
VI. SCIENCE-FICTION & CYBERTERRORISME	83
La violence illimitée	83
L'amour fanatique	86
La politique Zéro Un	87
Le système technomique	88
« Quelque chose à mille faces »	90
Logiques de la dissidence	92
VII. STRATÉGIES DE LA RÉBELLION	95
La nécessité du combat personnel	95
Affronter l'illusion	97
La circularité infernale du temps	98
La réalité dans la réalité dans la réalité	100
Vers l'holomatrice	101
VIII. L'HOLOMATRICE	105
Exercer l'Imagination	106
Se réappropriier les puissances oniriques	108
Une métaphore larvaire de la conscience	110
Guerriers, voyants et transparaissants	113
La semi-vie, la mort intermédiaire	114
Corps larvaire et superhologramme	115
Comment comprendre le cybersublime ?	115
Le cerveau-univers	117
IX. COSMOGONIE DE LA MATRICE	121
Cosmospontanéisme et calcul	121
La cohérence des perceptions	124
L'ombre des mondes	126
La simulation totale : tout est calcul	127
La réplication infinie	128
La téléralité mentale	130

X. ACCROCS DANS L'APPARENCE	133
Vacillations de l'apparaître	133
Le rêve unique	138
Onirote et mystique du calcul	140
Reprogrammer les machines ?	143
Amour et désintéressement	145
La pratique des Constructs	146
 XI. CINÉMA ET CYBERSUBLIME	 151
Les cycles matriciels	151
Le contenu de la Matrice	153
Cinéma hégélien et métaphysique turingienne	154
L'unité du regard	156
Autoprésentation de la machine	158
La fiction dévorante	159
 XII. UNE ALLIANCE HUMAIN/MACHINE	 161
Le génie machinique	161
Frères ennemis	162
L'anomalie essentielle	164
Destin des programmes	166
Le vampirisme numérique	168
Machines irréductibles	170
 XIII. L'APOCALYPSE DU TEMPS	 173
Le temps compressé	173
Le rendez-vous bionique	176
Introduire le choix	177
L'alliance de la machine et de l'humain	179
 CONCLUSION	 181
 LEXIQUE	 185
 INDEX DES PERSONNES	 193