

Illustrations

1.1.	'Doña Urraca se encuentra un billete' [Doña Urraca finds a note], <i>Pulgarcito</i> 125 (1949), 15.	27
1.2.	'Doña Urraca', <i>Pulgarcito</i> 1658 (1963), 16.	34
2.1.	<i>El Papus</i> 31 (18 May 1974), cover.	46
2.2.	Distribution of the administrative causes. Cases against satirical magazines (Archivo General de la Administración 1973–1977).	48
2.3.	Final resolutions of the causes. Cases against satirical magazines (Archivo General de la Administración 1973–1977).	49
2.4.	El Perich, <i>Por Favor</i> 72 (17 November 1975), 4.	50
2.5.	García Lorente, 'The Illustrated Se Lo Juro News', <i>El Papus</i> 113 (27 March 1976), 8.	51
2.6.	<i>Por Favor</i> 18 (25 October 1974), cover.	52
3.1.	<i>La liviandad del imperdible</i> 1 (October 1977).	60
3.2.	<i>Kaka de luxe</i> 1, pirate edition (1977, 1984).	70
3.3.	96 <i>Lágrimas</i> 2 (c. 1981–1984).	74
3.4.	96 <i>Lágrimas</i> , unnumbered (c. 1981–1984).	76
4.1.	Castelao, 'Ojo clínico' [Clinical eye], <i>Vida gallega</i> 5 (May 1909), np.	83
4.2.	Castelao, 'Conto' [Story], 175 <i>debuxos</i> , np.	84

4.3.	Paco Martín, Ulises S. Sarry and Xoán Balboa, <i>Castelao: O home, Axóuxere</i> supplement of <i>La Región</i> , 11 January 1975, np.	88
4.4.	Isaac Díaz Pardo, <i>Castelao</i> (A Coruña: Edicións do Castro, 1985).	90
4.5.	Siro, Mazaira and Cubeiro, <i>Castelao</i> (A Coruña: Nova Galicia, 1987), 62	94
4.6.	Inacio and Iván Suárez, <i>Atila</i> (Santiago de Compostela: Demo Editorial, 2015), 36–37.	98
5.1.	Carlos Giménez, ‘Noche de Reyes’ (1977).	106
5.2.	Antonio Hernández Palacios, <i>Eloy: Río Manzanares</i> (Vitoria: Ikusager, 1979), 50.	108
5.3.	Francisco Gallardo Sarmiento and Miguel Gallardo, <i>Un largo silencio</i> (Alicante: De Ponent, 1997), cover, 30–31.	110
5.4.	Antonio Altarriba and Kim, <i>El arte de volar</i> (Alicante: De Ponent, 2009), 13.	115
5.5.	Antonio Altarriba and Kim, <i>El arte de volar</i> (Alicante: De Ponent, 2009), 93.	116
5.6.	Paco Roca, <i>Los surcos del azar</i> (Bilbao: Astiberri, 2013), 34–35.	118
5.7.	Carlos Guijarro, <i>Paseo de los canadienses</i> (Alicante: De Ponent, 2015), 12, 110.	121
6.1.	Antonio Hernández Palacios, <i>El Cid</i> (Rasquera: Ponent Mon, 2015), 124.	132
6.2.	Jesús Cano de la Iglesia, <i>1212: Las Navas de Tolosa</i> (Rasquera: Ponent Mon, 2016), 49.	134
6.3.	Jesús Cano de la Iglesia, <i>1212: Las Navas de Tolosa</i> (Rasquera: Ponent Mon, 2016), 63.	136
6.4.	Antonio Hernández Palacios, <i>El Cid</i> (Rasquera: Ponent Mon, 2015), 164.	139
6.5.	Antonio Hernández Palacios, <i>El Cid</i> (Rasquera: Ponent Mon, 2015), 173.	140
7.1.	Paco Roca, <i>El invierno del dibujante</i> (Bilbao: Astiberri, 2010), 95.	148
7.2.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 6.	150

7.3.	Paco Roca, <i>El invierno del dibujante</i> (Bilbao: Astiberri, 2010), 14.	151
7.4.	Paco Roca, <i>Los surcos del azar</i> (Bilbao: Astiberri, 2013), 151.	151
7.5.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 116.	152
7.6.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), cover.	157
7.7.	Miguel Gallardo and Paco Roca, <i>Emotional World Tour</i> (Bilbao: Astiberri, 2009), 60.	159
8.1.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 4.	170
8.2.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 76.	172
8.3.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 47.	173
8.4.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 31.	174
8.5.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 30.	175
8.6.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 20.	176
8.7.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 18–19.	179
9.1.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 5.	188
9.2.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 65.	190
9.3.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 6.	191
9.4.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 7.	192
9.5.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 83.	195
9.6.	Paco Roca, <i>La casa</i> (Bilbao: Astiberri, 2015), 99.	199
10.1.	Cristina Durán and Miguel Ágel Giner Bou, <i>Una posibilidad entre mil</i> (Bilbao: Astiberri, 2017), 23, 27.	206
10.2.	‘De Barcelona a Canarias’, Miguel Gallardo, <i>María y yo</i> (Bilbao: Astiberri, 2010).	211
10.3.	Cristina Durán and Miguel Ágel Giner Bou, <i>Una posibilidad entre mil</i> (Bilbao: Astiberri, 2017), 73.	213
10.4.	‘Tiempos muertos’, Miguel Gallardo, <i>María y yo</i> (Bilbao: Astiberri, 2010).	215
11.1.	Aleix Saló, <i>Fills dels 80, la generació bombolla</i> (Barcelona: Ediciones Glénat, 2009), 14.	225
11.2.	Aleix Saló, <i>Fills dels 80, la generació bombolla</i> (Barcelona: Ediciones Glénat, 2009), 68.	229

- | | | |
|-------|--|-----|
| 11.3. | Aleix Saló, <i>Simiocracia</i> (Barcelona: Random House Mondadori, 2012), 114. | 230 |
| 11.4. | Frame fragments from the book trailer <i>Españistán</i> (2015) (6:25–6:28). | 234 |
| 11.5. | Frame fragments from the book trailer ‘Euronightmare’ (2014) (1:26–1:36). | 237 |
| 12.1. | <i>Cuto: Boletín Español del Comic</i> 3 (San Sebastián, 1968), cover. | 257 |
| 12.2. | <i>Bang! información y estudios sobre la historieta</i> (1971), 4. | 260 |
| 12.3. | Subscription form enclosed in <i>Bang!</i> issue 2 (November 1970). | 262 |