

Contents

Essays

The Current State of Research on Late-Medieval Drama: 2005–2007. Survey, Bibliography, and Reviews <i>Edelgard E. DuBruck</i>	1
Recovering Queen Isabeau of France (c.1370–1435): A Re-Reading of Christine de Pizan’s Letters to the Queen <i>Tracy Adams</i>	35
Diálogos textuales: una comparación entre <i>Clériadus et Méliadice</i> y <i>Ponthus et Sidoine</i> <i>Lidia Amor</i>	55
Money as Incentive and Risk in the Carnival Comedies of Hans Sachs (1494–1576) <i>Edelgard E. DuBruck</i>	74
Los prólogos y las dedicatorias en los textos traducidos de los siglos XIV y XV: Una fuente de información sobre la traducción <i>Rocío del Río Fernández</i>	86
The Rise and Persistence of a Myth: Witch Transvection <i>Leonardas Vytautas Gerulaitis</i>	106
Text, Culture, and Print-Media in Early Modern Translation: Notes on the <i>Nuremberg Chronicle</i> (1493) <i>Jonathan Green</i>	114
“ <i>Ne supra crepidam sutor!</i> ” [Schuster, bleib bei deinem Leisten!]: Das Diktum des Apelles seit Petrarca bis zum Ende des Quattrocento <i>Christiane J. Hessler</i>	133
“De l’ombre de mort en clarté de vie”: The Evolution of Alain Chartier’s Public Voice <i>Ashby Kinch</i>	151
“ <i>Nudus nudum Christum sequi</i> ”: The Franciscans and Differing Interpretations of Male Nakedness in Fifteenth-Century Italy <i>Franco Mormando</i>	171
Robert Henryson’s <i>Orpheus and Eurydice</i> and Its Sources <i>Alessandra Petrina</i>	198

Book Reviews

- Benedictow, Ole J. *The Black Death, 1346–1353: The Complete History*. Woodbridge/Suffolk: The Boydell Press, 2004. Pp. xvi; 433. (DuBruck) 218
- Blanchard, Joël, and Jean-Claude Mühlethaler, *Écriture et pouvoir à l'aube des temps modernes*. Paris: Presses Universitaires de France, 2002. Pp. 230. (DuBruck) 220
- . Blanchard, Joël, trans. *Philippe de Comynnes, "Mémoires."* Paris: Pocket, 2004. Pp. 794. (Zale) 222
- Boureau, Alain, ed. *Le Pape et les sorciers: Une Consultation de Jean XXII sur la magie en 1320 (Manuscrit B. A. V. Borghese 348)*. Rome: École Française de Rome, 2004. Pp. liii; 143. (DuBruck) 226
- Chareyron, Nicole. *Pilgrims to Jerusalem in the Middle Ages*. Trans. W. Donald Wilson. New York: Columbia University Press, 2005. Pp. 288 and three maps. (DuBruck) 228
- Foehr-Janssens, Yasmina, and J.-Y. Tilliette, eds. *"De vrai humain entendement": Hommage à Jacqueline Cerquiglini-Toulet*. Geneva: Droz, 2005. Pp. 161. (DuBruck) 232
- Gerhardt, Christoph, and Nigel F. Palmer, eds. *Das Münchner Gedicht von den 15 Zeichen vor dem Jüngsten Gericht: nach der Handschrift der Bayerischen Staatsbibliothek Cgm 717*. Berlin: Erich Schmidt, 2002. Pp. 172. (DuBruck) 235
- Levin, William R. *The "Allegory of Mercy" at the Misericordia in Florence: Historiography, Context, Iconography, and the Documentation of Confraternal Charity in the Trecento*. Lanham, Md.: University Press of America, 2004. Pp. viii; 180. (Even) 236
- Marcotte, Didier, ed. *Humanisme et culture géographique à l'époque du concile de Constance: Autour de Guillaume Fillastre*. Turnhout: Brepols, 2002. Pp. 371. (Beck) 238
- McGuire, Brian Patrick. *Jean Gerson and the Last Medieval Reformation*. University Park: The Pennsylvania State University Press, 2005. Pp. xvi; 441. (Classen) 242
- Pierdominici, Luca. *La Bouche et le corps: Images littéraires du quinzième siècle français*, avec une préface de Jean Dufournet. Paris: Champion, 2003. Pp. 285. (Ribémont) 244
- Röhl, Susanne. *Der "livre de Mandeville" im 14. und 15. Jahrhundert: Untersuchungen zur handschriftlichen Überlieferung der kontinentalfranzösischen Version*. Munich: W. Fink, 2004. Pp. 276. (DuBruck) 246