

Figures

1.1	Charlie Chaplin, <i>Modern Times</i> (1936).	32
1.2	Ermanno Olmi, <i>Il Posto</i> (<i>The Job</i> , 1961).	39
2.1	Pavel Juráček and Jan Schmidt, <i>Postava k podpírání</i> (<i>Joseph Kilián</i> , 1963).	46
2.2	Tomás Gutiérrez Alea, <i>La muerte de un burócrata</i> (<i>Death of a Bureaucrat</i> , 1966).	52
3.1	Ottomar Domnick, <i>Jonas</i> (1957).	66
3.2	Hiroshi Teshigahara, 他人の顔 (<i>The Face of Another</i> , 1966).	73
4.1	Coen Brothers, <i>Barton Fink</i> (1991).	87
5.1	Fernando Arrabal, <i>L'arbre de Guernica</i> (<i>The Tree of Guernica</i> , 1975).	107
6.1	Ján Kadár and Elmar Klos, <i>Obchod na korze</i> (<i>The Shop on Main Street</i> , 1965).	116
6.2	Wojciech Jerzy Has, <i>Sanatorium pod klepsydrą</i> (<i>The Hourglass Sanatorium</i> , 1973).	123
7.1	Hugo Santiago, <i>Invasión</i> (1969).	137
8.1	Zoltán Fábri, <i>Hannibál tanár úr</i> (<i>Professor Hannibal</i> , 1956).	153
8.2	Péter Bacsó, <i>A tanú</i> (<i>The Witness</i> , 1969).	161
9.1	Jan Němec, <i>O slavnosti a hostech</i> (<i>A Report on the Party and the Guests</i> , 1966).	171
10.1	Aleksei German, <i>Хрусталёв, машину!</i> (<i>Khrustalyov, My Car!</i> , 1998).	199
11.1	John Hillcoat, <i>Ghosts ... of the Civil Dead</i> (1988).	210
12.1	Chris Marker, <i>La Jetée</i> (1962).	232
12.2	Béla Tarr, <i>Werckmeister harmóniák</i> (<i>Werckmeister Harmonies</i> , 2000).	237

12.3	Christian Petzold, <i>Transit</i> (2018).	240
13.1	Ferdinand Khittl, <i>Die Parallelstraße</i> (<i>The Parallel Street</i> , 1962).	253
13.2	Peter Brosens and Jessica Woodworth, <i>La Cinquième Saison</i> (<i>The Fifth Season</i> , 2012).	261