

Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V. (Hg.)  
WERKSTATTGESCHICHTE 88

Die Zeitschrift wird herausgegeben vom  
*Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V.*:

Marie-Luisa Allemeyer, Cornelia Aust, Claudia Berger, Stefan Brakensiek, Eva Brücker, Franz-Josef Brüggemeier, Marc Buggeln, David Crew, Iwona Dadej, Axel Doßmann, Geoff Eley, Sarah Frenking, Jan-Henrik Friedrichs, Claus Füllberg-Stollberg, Joel Glasman, Ulrike Gleixner, Siegfried Heimann, Richard Hödl, Karsten Holste, Sabine Horn, Andreas Hübner, Dietlind Hüchtker, Katja Jana, Monica Juneja, Yvonne Kleinmann, Julia Kleinschmidt, Wiebke Kolbe, Katharina Kreuder-Sonnen, Gesine Krüger, Sebastian Kühn, Eva Marie Lehner, Annette Leo, Angelique Leszczawski-Schwerk, Susann Lewerenz, Thomas Lindenberger, Jochen Lingelbach, Andreas Ludwig, Barbara Lüthi, Nina Mackert, Stefan Mörchen, Susanne zur Nieden, Christine von Oertzen, Alexander von Plato, Annelie Ramsbrock, Nina Reusch, Yvonne Robel, Miriam Rürup, Adelheid von Saldern, Eckart Schörle, Peter Schöttler, Stefanie Schüler-Springorum, Felix Schürmann, Katharina Seibert, Pavla Šimková, Veronika Springmann, Lotte Thaa, Silke Törpesch, Helen Wagner, Patrick Wagner, Georg Wamhof, Ulrike Weckel, Dorothee Wierling, Michael Wildt, Ulrich Wyrwa, Malte Zierenberg.

Der Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V. lädt herzlich ein, das unabhängige, wissenschaftliche Projekt **WERKSTATTGESCHICHTE** durch eine fördernde Mitgliedschaft im Verein zu unterstützen, um das Erscheinen der Zeitschrift langfristig zu sichern. Gegen eine jährliche Spende von mindestens 80 Euro erhalten fördernde Mitglieder ein Abonnement der Zeitschrift sowie regelmäßige Informationen über die Arbeit des Vereins (Newsletter).

Weitere Informationen erteilt:  
Eckart Schörle: [eckart.schoerle@web.de](mailto:eckart.schoerle@web.de)

**WERKSTATTGESCHICHTE**  
erscheint zweimal im Jahr

Der Preis pro Einzelheft beträgt 22,00 € (Print) / 21,99 € (E-Book).

Der Preis für ein Jahresabonnement (inklusive Versand) beträgt:  
in Deutschland: 40,00 €  
international: 50,00 €

Der Einzelpreis für ein Bundle (Printausgabe und digitale Ausgabe) beträgt 30,00 €.

Der Preis für ein Jahresabonnement des Bundles (inklusive Versand) beträgt:  
in Deutschland: 60,00 €  
international: 70,00 €

Verein für kritische Geschichtsschreibung e.V. (Hg.)

**WERKSTATTGESCHICHTE 88**

reden über geld

Jg. 2023/2

**[transcript]**

Redaktion WERKSTATTGESCHICHTE:

Cornelia Aust, Claudia Berger, Maximilian Buschmann, Sarah Frenking, Katja Jana, Jochen Lingenbach, Annika Raapke, Yvonne Robel, Helen Wagner, Georg Wamhof

Anfragen an die Redaktion:

Yvonne Robel: [robel@zeitgeschichte-hamburg.de](mailto:robel@zeitgeschichte-hamburg.de)

Herausgeber\*innen des Thementeils:

Korinna Schönhärl, Frederike Schotters, Guido Thiemeyer

Rezensionsredaktion:

Andreas Hübner, Sebastian Kühn, Andreas Ludwig, Nina Reusch, Felix Schürmann, Katharina Seibert, Pavla Šimková, Lotte Thaa

Anfragen an die Rezensionsredaktion:

Nina Reusch: [nina.reusch@gmx.net](mailto:nina.reusch@gmx.net)

FU Berlin

Koserstraße 20

14195 Berlin

Filmkritik:

Ulrike Weckel: [Ulrike.Weckel@journalistik.geschichte.uni-giessen.de](mailto:Ulrike.Weckel@journalistik.geschichte.uni-giessen.de)

Dingfest:

Marie Luisa Allemeyer: [Marie.Luisa.Allemeyer@posteo.de](mailto:Marie.Luisa.Allemeyer@posteo.de)

Homepage: [www.werkstattgeschichte.de](http://www.werkstattgeschichte.de)

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Indexiert in EBSCOhost-Datenbanken.

**© 2023 transcript Verlag, Bielefeld**

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt, Bielefeld

Umschlagabbildung: Broker in der New Yorker Börse während des Börsencrashs, der die Weltwirtschaftskrise einleitete (Schwarzer Freitag) am 25. Oktober 1929. Foto: AP Photo/STR, 1929 AP, Public Domain

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-6352-5

PDF-ISBN 978-3-8394-6352-9

ISSN 0942-704X

eISSN 2701-1992

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <https://www.transcript-verlag.de>

Unsere aktuelle Vorschau finden Sie unter [www.transcript-verlag.de/vorschau-download](http://www.transcript-verlag.de/vorschau-download)