

Contents / Inhalt 2023/2

Special Issue / Schwerpunkt

SAFEGUARDING THE FUTURE: CULTURAL HERITAGE AND THE INTANGIBLE PAST DIE ZUKUNFT BEWAHREN: KULTURELLES ERBE UND IMMATERIELLE VERGANGENHEIT

Editorial Conversation

On traditional knowledge and communities: a talk with Maestro Pacho Torres

Zum traditionellen Wissen: ein Gespräch mit Maestro Pacho Torres

TIAGO DE OLIVEIRA PINTO

11

Research articles

Intangible Cultural Heritage, Sustainable Development, and the Integrating Role of Music

Immaterielles Kulturerbe, nachhaltige Entwicklung und die verbindende Rolle der Musik

TIAGO DE OLIVEIRA PINTO

23

Tradierung und Transformation von immateriellem Kulturerbe – eine relationstheoretische (Re-)Perspektivierung

Transmission and Transformation of Intangible Cultural Heritage –

a relational-theoretical (re-)perspectivization

FRIEDERIKE SCHMIEDL, LEOPOLD KLEPACKI

53

The Brazilian Pantanal as an Ecomusicsystem

Das brasilianische Pantanal als Öko-Musik-System

ANTONIA KÖLBLE

85

Essays

The intangible side of tangible objects:

Marimba making from Bagamoyo to Germany

Die immaterielle Seite greifbarer Objekte: Marimba-Bau von Bagamoyo bis Deutschland
BERNHARD BLEIBINGER

115

The African blackwood tree, music cultures and carving traditions.

A plea for a telecoupled cultural-ecological transformation

Der Grenadillbaum, Musikkulturen und Schnitztraditionen.

Ein Plädoyer für eine verknüpfte kultur-ökologische Transformation

SILKE LICHTENBERG, UDO NEHREN, JAKOB KUSNICK, ELISABETH HUBER-SANNWALD

139

Dynamiken sozialer Nachhaltigkeit im „klingenden Tal“:

Teilhabe und Weitergabe in Entlebucher Traditionen

Dynamics of Social Sustainability in the "Sounding Valley": Participation and Transmission in Entlebuch Traditions

YANNICK WEY

157

Case Studies

“Light” of Social Change in Florence’s Social Shrinking Spaces.

Project Lumen as Model

„Licht“ des Wandels in den sozialen Schrumpfungsräumen von Florenz.

Das Projekt Lumen als Modell

BENIAMINO PERUZZI CASTELLANI

181

Report

Kultureller Rückzug im Gefolge der Corona-Pandemie?

Ein Vergleich bundesweiter Bevölkerungsumfragen

Cultural withdrawal in the wake of the Corona-Pandemic?

A comparison of nationwide general population surveys in Germany

KARL-HEINZ REUBAND

209

Book Reviews

Gurney, Kim: Panya Routes: Independent Art Spaces in Africa. Berlin, Lausanne (Motto Books) 2022.	
BY MELISSA RACHLEFF	221
Schippers, Huib/Seeger, Anthony (eds.): Music, Community, Sustainability. Developing policies and practices. Oxford (University Press) 2022.	
BY IOANNIS TSEKOURAS	226

Journal of Cultural Management and Cultural Policy

Aims and Scopes	234
Peer Review Process	235
Call for Papers	236

