

Zeitschrift für Kulturmanagement 2/2019
Theater – Politik – Management

Journal of Cultural Management 2/2019
Theatre – Politics – Management

Die jährlich in zwei Heften erscheinende, referierte „Zeitschrift für Kulturmanagement“ initiiert und fördert eine wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Kulturmanagement im Hinblick auf eine methodologische und theoretische Fundierung des Faches. Das international orientierte Periodikum nimmt nicht nur ökonomische Fragestellungen, sondern ebenso sehr die historischen, politischen, sozialen und wirtschaftlichen Bedingungen und Verflechtungen im Bereich Kultur in den Blick. Explizit sind daher auch Fachvertreterinnen und -vertreter akademischer Nachbardisziplinen wie der Kulturosoziologie und -politik, der Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft, der Kunst- und Kulturpädagogik, der Wirtschaftswissenschaft etc. angesprochen, mit ihren Beiträgen den Kulturmanagementdiskurs kritisch zu bereichern.

The half-yearly published “Journal of Cultural Management” initiates and supports an extensive scholarly discourse about cultural management, in view of a methodological and theoretical foundation of the field. This peer-reviewed journal is not limited to economic concerns, but rather takes into account all the historical, political, social and economic conditions and interconnections in the study of culture. Experts from neighbouring academic disciplines such as cultural sociology and policy, art studies, theatre studies, musicology, arts education and economics are addressed in order for their contributions to enrich the cultural management discourse critically.

ZEITSCHRIFT FÜR KULTURMANAGEMENT
Kunst, Politik, Wirtschaft und Gesellschaft

JOURNAL OF CULTURAL MANAGEMENT
Arts, Economics, Policy

Volume 5 | Number 2
2019

[transcript]

Fachverband
Kulturmanagement

Editors-in-Chief

Steffen Höhne, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar/Friedrich-Schiller-Universität Jena, Germany
Martin Tröndle, Würth Chair, Zeppelin Universität Friedrichshafen, Germany
Constance DeVereaux, University of Connecticut, USA

Guest Editor

Thomas Schmidt, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Frankfurt/Main

Journal Review Editor

Volker Kirchberg, Leuphana Universität Lüneburg, Germany

Book Review Editor

Karen van den Berg, Zeppelin Universität Friedrichshafen, Germany
Nina Tessa Zahner, Kunstakademie Düsseldorf, Germany

Editorial Board

Dirk Baecker, Private Universität Witten/Herdecke, Germany
Sigrid Bekmeier-Feuerhahn, Leuphana Universität Lüneburg, Germany
Michael Hutter, Prof. em. Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung, Germany
Birgit Mandel, Universität Hildesheim, Germany
Adelheid Mers, School of the Art Institute of Chicago, USA
Dan Eugen Ratiu, Babes-Bolyai University, Romania
Tasos Zembylas, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Austria

Recommended citation: FITZGIBBON, Ali (2019): Imposed leadership in UK funded theatre and the implications for risk and innovation. – In: *Zeitschrift für Kulturmanagement / Journal of Cultural Management* 5/1, 15-42.

Die „Zeitschrift für Kulturmanagement“ erscheint in zwei Ausgaben pro Jahr, im Frühjahr und im Herbst. Sie kann als Jahresabonnement direkt über den Verlag abonniert werden. Das Abonnement umfasst alle Ausgaben eines Jahres. Die Zusendung der abonnierten Exemplare erfolgt unmittelbar nach Erscheinen. Die Rechnungsstellung erfolgt jeweils zum Versand der ersten Ausgabe eines Jahres. Das Abonnement beginnt mit dem jeweils aktuellen Heft und verlängert sich automatisch um jeweils ein Jahr, wenn es nicht bis zum 1. Februar eines Jahres beim Verlag gekündigt wird.

Weitere Informationen finden Sie unter: <http://www.transcript-verlag.de/zkmm>

Selbstverständlich ist die „Zeitschrift für Kulturmanagement“ auch über jede Buchhandlung erhältlich.

Bitte beachten Sie, dass über unseren Webshop keine Campus-Lizenzen erworben werden können. Für den Erwerb von Campus-Lizenzen wenden Sie sich bitte an unsere Vertriebspartner. Einen Überblick über Ihre Bezugsoptionen finden Sie auf unserer Website unter: <http://www.transcript-verlag.de/bezugsoptionen>

Indiziert in EBSCOhost-Datenbanken

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Hans-Dirk Hotzel, Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Innenlayout: Hans-Dirk Hotzel

Lektorat: Steffen Höhne, Wolf-Georg Zaddach

Satz: Marie-Czeiler, Annika-Louisa Wismer, Wolf-Georg Zaddach

ISSN 2363-5525

E-ISSN 2363-5533

ISBN Print: 978-3-8376-4466-1

ISBN PDF: 978-3-8394-4466-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.