

Inhalt

EDITORIAL

STEFFEN HÖHNE, MARTIN TRÖNDLE

9

Wissenschaftliche Beiträge Research Articles

Social Desirability's Influence on Audience Research

Discerning and Reducing It

SIGRID BEKMEIER-FEUERHAHN, PAULA MARIA BÖGEL,

JÖRG SIKKENG, ANDREAS HEINEN

13

The role of culture in development

From tangible and monetary measures towards
social ones

MARGARIDA AZEVEDO

47

Die qualitative Performance des Theaters

Ein Modell für die Untersuchung und Bewertung der
deutschen Stadt-, Landes- und Staatstheater

THOMAS SCHMIDT

75

Essays und Fallstudien Essays and Case Studies

Mit interdisziplinären Veranstaltungsprogrammen neue und junge Besucher für Museen und Ausstellungshäuser gewinnen

Ergebnisse und Konsequenzen korrespondierender Evaluationen
der Ausstellungen und gattungsübergreifenden

Veranstaltungen im Hamburger Bucerius Kunst Forum

ANDREAS HOFFMANN, ASTRID KURZEJA-CHRISTINCK,

JUTTA SCHMIDT, PETER SCHMIDT

105

**Evaluation als moderatorische und mediatorische
Intervention am Beispiel eines Tanzfestivals**

LETICIA LABARONNE, ANDREA F. G. RASCHÈR

135

Moving pictures moving audiences?

Status quo und Potenzial der Bewegtbildkommunikation
von öffentlich bezuschussten Kultureinrichtungen in
Kanton und Stadt Zürich

CHRISTIAN HOLST, MARTIN ZIMPER

151

**Zeitschriftenschau
Journal Review**

Journal Review

Klassische Musik im Kulturmanagement
ESTHER BISHOP, LEA FINK

167

**Arbeits- und Tagungsberichte
Work and Conference Reports**

Kultur im Umbruch

Transformation von Systemen, Institutionen und Formaten.
Bericht zur 10. Jahrestagung des Fachverbandes für
Kulturmanagement vom 19.- 21. Januar 2017 in Weimar
LILIAN WASCHER, PATRICIA MARQUES RODRIGUES

187

What difference does it make

Besucherforschung für und mit unterschiedlichen
Zielgruppen - 2. Workshop der Arbeitsgemeinschaft
„Methoden der empirischen (Kulturnutzer-)Forschung“
des Fachverbands Kulturmanagement e.V. am 17.02.2017
VERA ALLMANRITTER, THOMAS RENZ

201

Visitor Studies Group Conference

„MEASURING UP: WAYS OF CAPTURING SOCIAL VALUE AND
MORE INTANGIBLE OUTCOMES“, 22.-23. MÄRZ 2017, LONDON
VERA ALLMANRITTER

205

Rezensionen

Reviews

NETZWERK KUNST & ARBEIT, Susanne BUCHMANN, Helmut DREXLER, Clemens KRÜMMEL, Susanne LEEB (Hgg.): art works. Ästhetik des Postfordismus PHILIPP AMELUNGSEN	211
Sabine BENZER (Hg.): Kultur für alle. Gespräche über Verteilungsgerechtigkeit und Demokratie in Kunst und Kultur CLAUDIA STEIGERWALD	214
Lindiwe DOVEY: Curating Africa in the Age of Film Festivals VERENA TEISSEL	216
Birgit MANDEL (Hg.): Teilhabeorientierte Kulturvermittlung – Diskurse und Konzepte für eine Neuorientierung des öffentlich geförderten Kulturlebens EVA KATHARINA ZEPP	220

