

ten-Schriftsteller, Alphabetisierungs-raten sowie der Themen, stilistischen Strategien und gesellschaftlichen Rezeption von Feuilletonromanen in den oben genannten europäischen Ländern gibt einen ausgezeichneten, äußerst informativen Überblick über die Anfänge und Entwicklungen der

Unterhaltungsindustrie. Sie liefert einen wesentlichen Beitrag zum tieferen Verständnis des Zusammenspiels von transnationalen und -kulturellen literarischen und politischen Interaktionen.

*Anne-Marie Millim*

## VERZEICHNIS EINGEGANGENER BÜCHER

Donahue, William Collins: Holocaust Lite. Bernhard Schlinks »NS-Romane« und ihre Verfilmungen. Bielefeld: Aisthesis 2011.

Heinrichs, Petra: Grenzüberschreitungen: Die Türkei im Spiegel deutschsprachiger Literatur. Ver-rückte Topografien von Geschlecht und Nation. Bielefeld: Aisthesis 2011.

Honold, Alexander (Hg.): Ost-westliche Kulturtransfers Orient – Amerika. Bielefeld: Aisthesis 2011 [Postkoloniale Studien in der Germanistik 1].

\*\*\*

Hofmann, Michael/Morrien, Rita (Hg.): Deutsch-afrikanische Diskurse in Geschichte und Gegenwart. Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven. Amsterdam/New York: Rodopi B.V. 2012 [Amsterdamer Beiträge zur Neueren Germanistik 80].

Mommsen, Katharina: »Orient und Okzident sind nicht mehr zu trennen«. Goethe und die Weltkulturen. Göttingen: Wallstein 2012 [Schriften der Goethe-Gesellschaft 75].

Moser, Christian/Moesker, Eric/Umlauf, Joachim (Hg.): Friedrich Schiller und die Niederlande. Historische, kulturelle und ästhetische Kontexte. Bielefeld: Aisthesis 2012.

Schmidt, Evelyn: Die Leiden des Neuen Menschen. Zum Wahnsinn-Diskurs in der Literatur der DDR und der Volksrepublik Polen. Osnabrück: Fibre 2012 [Studia Brandtiana 6].

Steffens, Wilke: Schreiben im »Grenzland zwischen Einsamkeit und Gemeinschaft: Franz Kafkas »Schloß« als »Contact Zone«. Bielefeld: Aisthesis 2012 [Postkoloniale Studien in der Germanistik 3].

Stehle, Maria: Ghetto Voices in Contemporary German Culture. Textscapes, Film-scapes, Soundscapes. Rochester/New York: Camden House 2012 [Studies in German Literature, Linguistics, and Culture].

Tafazoli, Hamid/Gray, Richard T. (Hg.): Außenraum – Mitraum – Innenraum. Heterotopien in Kultur und Gesellschaft. Bielefeld: Aisthesis 2012.

Uerlings, Herbert/Patrut, Julia-Karin (Hg.): Postkolonialismus und Kanon. Bielefeld: Aisthesis 2012 [Postkoloniale Studien in der Germanistik 2].