

Inhalt

Editorial	7
-----------------	---

Schwerpunktthema: Identitätspolitik

Einführung

Identitätspolitik in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur <i>Silke Horstkotte/Julia Schöll/Lisa Wille</i>	11
---	----

Verschollene Zwillinge

Zur Dekonstruktion binärer Identitäten in den Romanen <i>Außer sich</i> von Sasha Marianna Salzmann und <i>1000 Serpentina</i> von Olivia Wenzel <i>Alessandra Gaggio</i>	19
--	----

Arbeitende Klasse und Diversität

Über persönliche Erzählungen in der Gegenwartsliteratur (<i>Klasse und Kampf</i> ; <i>Streulicht</i>) <i>Christoph Schaub</i>	33
--	----

Punchlines platzieren oder Zirkel ziehen

Zur konträren Verhandlung von Identität in Bernadine Evaristos <i>Girl, Woman, Other</i> und Jackie Thomas <i>Brüder</i> <i>Anna Karina Sennfelder</i>	47
---	----

»Unklare Schattierung von nicht-weiß« und »Gendefekt«

Identitätskonstruktionen zwischen Marginalisierung und Widerstand und der Diskurs »Identitätspolitik« in Sibylle Bergs <i>GRM. Brainfuck</i> <i>Philipp Schlüter</i>	67
--	----

Mehrdimensionale Aushandlungen europäischer Identifikation und Differenzierung in Merle Krögers Roman *Havarie*

<i>Lisa Wille</i>	83
-------------------------	----

»Deine Mutter kennt kein Maß. Nicht beim Geld und nicht beim Essen«

Narrative patriarchaler Identitätspolitik in Daniela Dröschers *Lügen über meine Mutter*
Katerina Brausmann 101

Identität und Gedächtnis in Lena Goreliks *Wer wir sind* und Sasha Marianna Salzmanns *Im Menschen muss alles herrlich sein*

Silke Horstkotte 117

»Wir alle sind diese Gesellschaft.«

Mithu Sanyals *Identitti* als postmigrantischer Roman
Nazli Hodaie 133

Aufsätze

»Kein Platz für Helden«?

Intersektionale Selbst- und Fremdrelexionen im Coming-of-Age-Musical *Drachenherz* von
Wolfgang Böhmer und Peter Lund
Susanne Schul 149

E.T.A. Hoffmanns *Nussknacker und Mäusekönig* in Korea

Zur Problematik der Mündlichkeit im Übersetzungsprozess
Sinae Yang/Jiyeon Kook 173

»[V]ielfach sich kreuzende Linien«

Die exotische Kalligraphie in Kafkas tropischer Strafkolonie
Thomas Schwarz 193

Vom Schreiben am Abgrund

Ego-Dokumente zweier deutsch-jüdischer Migrantinnen in Brasilien
Izabela Drozdowska-Braering 211

Transgression und Transposition in Yoko Tawadas *Bilderrätsel ohne Bilder, Das Bad und Ein Gast*

Julia Sowacka 227

Interkulturalität und Climate Fiction

Ein Plädoyer für Klimawandel-Literatur als Gegenstand der interkulturellen Germanistik am
Beispiel von Roman Ehrlichs *Malé*
Dominik Zink 241

Forum

Carolus Magnus/Charlemagne/Karl der Große im interkulturellen Wechselblick

Ein deutsch-französisches Forschungsatelier in Idee, Umsetzung, Resultaten und bleibenden Fragen

Amelie Bendheim/Mathias Herweg/Rainer Leng/Marie-Sophie Masse 257

Rezensionen

Franziska Bergmann: Schreibweisen des Exotismus. Sinnesfülle und Fremdheit in der westeuropäischen Literatur vom 18. bis zum 20. Jahrhundert

Stefan Hermes 280

Matteo Anastasio/Margot Brink/Lisa Dauth/Andrew Erickson/Isabelle Leitloff/Jan Rhein (Hg.): Transnationale Literaturen und Literaturtransfer im 20. und 21. Jahrhundert. Plurilinguale und interdisziplinäre Perspektiven

Georgiana Roxana Lisaru 284

Tiffany N. Florvil: Mobilizing Black Germany. Schwarz, deutsch, feministisch – die Geschichte einer Bewegung

Jeannette Oholi 288

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

GiG im Gespräch 2024 297

Nachruf Withold Bonner (1949–2023) 301

Autorinnen und Autoren 303

Hinweise für Autorinnen und Autoren 307

