

# Inhalt

---

**Editorial** | 7

**Die literarische Imagologie dunkelhäutiger Frauen in Strickers *Königin von Mohrenland* (zw. 1210-1230)**

DINA ABOUL FOTOUH HUSSEIN SALAMA | 9

**Inverser Primitivismus**

Die ethnographische Situation als dialektisches Bild von Kafka bis Hubert Fichte

HERBERT UERLINGS | 31

**»Auch die Wörter werden zu Körpern«**

Body, Sexuality and Carnavalesque Writing in Emine S. Özdamar's Stories *Mutterzunge* and *Großvaterzunge*

CLARA ERVEDOSA | 51

**Angemaßte Autorschaft**

Der Nationalsozialismus, der Kolonialismus und das Sprechen der Subalternen in Michael Krügers Roman *Himmelfarb*

AXEL DUNKER | 71

**Es war mir ein Anliegen, das Geheimnis nicht zu lüften**

Sieben Formen von Unübersetzbarkeit in Ilija Trojanows *Der Weltensammler*

MARTINA SCHWALM | 81

**»Deutscher Wald in Afrika«**

Postkoloniale Lektüren und Strategien der Dekonstruktion des kolonialen Imaginären in Thomas von Steinaeckers Roman *Schutzgebiet* (2009)

JULIAN OSTHUES | 101

# BEITRÄGE ZUR KULTURTHEORIE UND THEORIE DER INTERKULTURALITÄT

## Heterogenität, Homogenität, Ähnlichkeit

ANIL BHATTI | 119

## LITERARISCHER ESSAY

### Unterwegs in den Poren der Fläche

Reisen als Phänomen der Interkulturalität

GUY HELMINGER | 137

## FORUM

### Im Grenzgang

Für eine Germanistik als Schwellenkunde

DIETER HEIMBÖCKEL | 151

### Hybridität

Ein begriffsgeschichtlicher Aufriss

THOMAS SCHWARZ | 163

### Interkulturalität als disziplinübergreifendes Konzept

Ansätze – Anwendungen – Desiderata. Internationaler Workshop der *Key Area Multilingualism and Intercultural Studies* (MIS) an der Universität Luxemburg am 5. November 2014. Ein Workshopbericht

ELISABETH TROPPER | 181

## REZENSIONEN

Rüdiger Zymner/Achim Hölter (Hg.): Handbuch Komparatistik. Theorien, Arbeitsfelder, Wissenspraxis

VON ARNE KLAWITTER | 189

# **GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK**

**Rundbrief 8.3 (2014)** | 195

**Komparative Ästhetik(en) – Bericht über ein GiG-Colloquium im  
Dezember 2014 in Mumbai, Indien** | 199

**Protokoll der Mitgliederversammlung** | 209

**Bericht des Vorstands** | 213

**Erläuterungen zum Finanzbericht** | 217

**Grußwort** | 221

**Autorinnen und Autoren** | 225

**Hinweise für Autorinnen und Autoren** | 227

