

Inhaltsverzeichnis

THEMA	11	Einleitung Johannes F.M. Schick Mario Schmidt Ulrich van Loyen Martin Zillinger
	17	Die <i>Homo faber</i> -Kontroverse François Sigaut
	35	<i>Homo faber</i> sagt Monsieur Bergson Auszüge aus <i>Divisions et proportions des divisions de la sociologie</i> Übersetzt, eingeleitet und kommentiert von Mario Schmidt unter Mitarbeit von Ole Reichardt
	43	Magie und Technik Erhard Schüttpelz
	49	Kreativität, Technizität und Autopoiesis. Zur Bedeutung des <i>Homo faber</i> für das Verständnis der frühesten Menschheitsgeschichte Shumon T. Hussain
	67	Unbehagen in der Transduktion. Technik und Technologie im digitalen Zeitalter Guillaume Carnino
	83	Mechanik, Mystik und stumme Intelligenz: Doch eine <i>Homo faber</i> -Story Johannes F.M. Schick
	101	Zum <i>Homo faber</i> der Kritischen Theorie. Eine Meditation Ulrich van Loyen
	113	Mediatisation of Work. A History of Control Room Practice Asher Boersma

	133	Für eine Medienpraxistheorie der Delegation Sebastian Gießmann
	149	Schwächeln. Technikphilosophie, Techniksubjektivität, Unvermögen Karin Harrasser
ADAPTER	163	Zeitreise zu einem Sehnsuchtsort Kommentar mit Filmstills zu <i>Georg K. Glaser – Schriftsteller und Schmied</i> von Harun Farocki (1988) Monika Bayer-Wermuth
DEBATTE	177	Die unerträgliche Leichtigkeit des Lokalen. Der Streit um das Firmenlogo des Mainzer Dachdeckerbetriebs Neger Revision einer Debatte Cora Bender und Ehler Voss
	186	Chronik einer Debatte Godwin Kornes
	192	Repliken: Matthias Krings Bernhard Streck Cordula Weißköppel Hansjörg Dilger Birgit Bräuchler Johannes Paßmann Juliane Karakayali Marianne Bechhaus-Gerst Mita Banerjee
	222	Autorinnen und Autoren

