

Inhalt

Einleitung: AuA - Grenzen.....	9
Introduction: AuA – Boundaries.....	15
DIE UMWELT IST ZERSTÖRT: FOLGEN FÜR DIE PRAXIS	
Natur, Umwelt, Klimawandel	
Ein Selbstversuch in drei Generationen	
Louzie Brödel	23
MIT WAFFENGEWALT	
JÎNA MAHSA AMINI IST UNSTERBLICH!	
AVESTA Kurdische Frauen in Wien	33
Mamageddon	
Die Abrechnung mit dem Patriarchat und all seinen Strukturen	
Myassa Kraitt	35
Im Parallel	
Leyla Sophie Gleissner	49
»Türkische Armee, raus aus Kurdistan!«	
Serdem Agirî, Erdal Besta, Demhat Cîzîr, Zinarîn Cûdî, Sedat Demhat, Rûbar Karker, Xemgin Kiçi, Rêber Kobanê, Heîbest Koçerin, Ciger Malazgirt, Baz Mordem, Mazlum Nisêbin, Rêber Roboski, Mava Roj, Delal Şoreş, Demhat Têkoşîn, Ruksen Zagros	57
GESCHLECHTERBILDER	
»Villains no Men Dare to Mess With«	
Drag, Women, and Femininity	
Kristin »Regenbogenfischlein« Dive	63

Welcome to the documentation of: VerDragt euch! Drag Yourselves Out!	
Possibilities of an United Queer Liberation	
Paul*A Helfritzsch	67
Morgens am See	
FOXY	71
SOZIALE GRENZEN IN UND DURCH BILDUNGSEINRICHTUNGEN	
Nicht ganz hier und auch nicht ganz dort: das Leben als Grenzgänger*in	
Esmeralda Golubovic	77
Grenzen zwischen Menschen mit und ohne zugeschriebener Behinderung – eine Reflexion zwischen theoretischem Anspruch und praktischen Erfahrungen	
Maike Rudolph	87
DEKOLONIALE PERSPEKTIVEN – VERLERNEN RASSISTISCHER VERHALTENSWEISEN DURCH BILDUNG	
Grenzen gemeinsamer rassismuskritischer Lernräume: Überlegungen zur Zentrierung weißer Lernprozesse und emanzipatorischer Lernerfahrungen	
Mariam Malik	95
Re-rooted	
Rina Malagayo Alluri	105
Autismus: Ein Übersetzungsversuch	
Ich sehe was, was Du nicht siehst – Autismus und die Grenzen der Kommunikation	
Ali Termos & Benjamin Weber	109
LITERARISCHE GRENZGÄNGE	
The Face of An/Other?	
An Exploration of Boundaries in <i>The Face of Another</i> and its Pervasive Resonance	
Sonakshi Srivastava	123
Dort, wo wir sind	
Situiertes Wissen eines Weges in Grenzen	
Janina Loh	129
Erfahrungen zum Nachhören	
Grenzen überschreiten mit dem Podcast »2 Glasses Deep«: Grenzen der Wissenschaft, künstlerische Grenzen, Landes- und Glaubengrenzen	
Rosalinda Napadenski	147

Akademische Kritikverständnisse – Potenziale für eine emanzipatorische Praxis	
Unsichtbare Begrenzungen: Zum emanzipatorischen Gehalt des Klassismusbegriffs	
Susanne Pawlewicz	151

ÜBER UNS, DIE IDEE DIESER ZEITSCHRIFT UND IHRE KÜNSTLERISCHE UMSETZUNG

Kritik als Akt – Verändernd in die Welt eingreifen	
---	--

Flora Löffelmann	161
------------------------	-----

Den Rassismus niederbrennen!	
-------------------------------------	--

Dilek Divan	165
-------------------	-----

Bilderserie – Zwischenmenschliche Beziehungen	
--	--

Interview von Paul*A Helfritzsch mit KATIJA	167
---	-----

