

Fig. 1

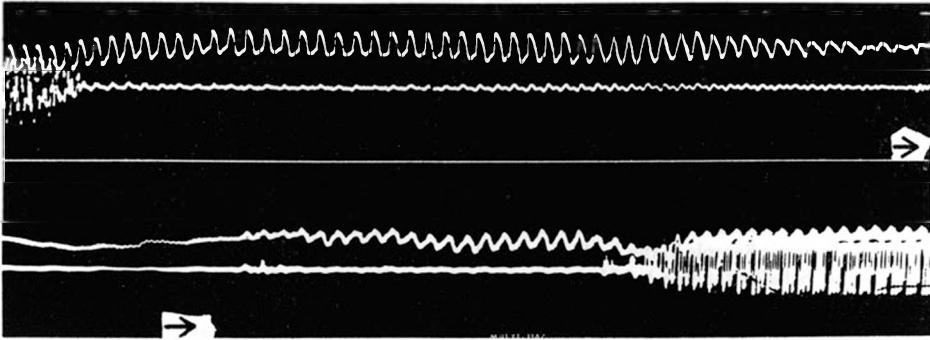


Fig. 2

des cordes vocales. Normalement cette phase qui précède l'explosion du t, du k, ou du p est silencieuse à la fois sur le phono- et sur le glottogramme.

Or chez lui nous remarquons que: a) durant le deuxième «t» de stratégie, parfaitement silencieux sur le phonogramme, le glottogramme montre 15 oscillations, d'une durée totale de 0,09 seconde; b) au début du mot «karxarisme» l'explosion du premier a est précédée de 18 vibrations des cordes, sans le moindre son (0,1 seconde) (figure 2).»

Ces deux savants professeurs en tirent les conclusions suivantes:

«*Conclusion.* – Ces observations suggèrent très fortement la possibilité d'une genèse nerveuse des mouvements vibratoires des cordes vocales. Pourquoi dès lors ne peut-on mettre plus facilement en évidence la dissociation entre le mouvement des cordes et l'expiration de l'air? Les tenants de la théorie neurogène invoquent une association fonctionnelle créée par l'habitude. Il faut alors admettre que le pithiatisme de notre premier patient, dérèglement nerveux purement fonctionnel, a pu rompre cette synergie. La même hypothèse sera retenue chez notre deuxième sujet.»

Pour tous renseignements complémentaires, on peut s'adresser à M. le Prof. Dr François Gremy, 90, boulevard Joffre, Bourg-La-Reine (France, Seine).

R. Husson, Paris

Varia

Internationale Tagung der Leiter wissenschaftlicher Schallarchive International Conference of Directors of Linguistic Sound Archives Colloque international des directeurs des archives phonographiques

Vom 16. bis 19. Mai 1960 hat in Wien die zweite «Internationale Tagung der Leiter wissenschaftlicher Schallarchive» stattgefunden, die auf der ersten im April 1959 in Münster abgehaltenen Tagung geplant worden war.

Die Tagung wurde in der Österreichischen Akademie der Wissenschaften eröffnet durch den Obmann der Phonogrammarchivkommission der Akademie, Professor Dr. Friedrich Wild, und den Präsidenten der Akademie, Hofrat Prof. Dr. Dr. h. c. Richard Meister. Am Abend fand ein Empfang durch den Bundesminister für Unterricht, Dr.

Heinrich Drimmel, im Bundesministerium für Unterricht statt, am folgenden Tag eine Begrüßung durch den Bürgermeister der Stadt Wien.

Zum Vorsitzenden der Tagung wurde Professor Dr. *Fourquet*, Paris, gewählt. Es sprachen am ersten Tage Professor Dr. *Hedblom*, Uppsala, über «Die wissenschaftliche Schallaufnahme» und Direktor *Georg List*, Indiana University Bloomington, über «Die wissenschaftliche Schallarchivierung». Am 18. Mai hielten Vorträge Professor Dr. Dr. *Eberhard Zwirner*, Münster, und Professor Dr. *Antti Sovijärvi*, Helsinki, über «Die wissenschaftliche Auswertung der Schallaufnahme», und zwar sprach Professor *Zwirner* über die Auswertung im allgemeinen, Professor *Sovijärvi* über die sonographische Auswertung; am letzten Tag wurden Vorträge über spezielle Fragen der wissenschaftlichen Schallarchive gehalten: Professor Dr. *Voegelin*, Indiana University Bloomington: «Obtaining a Linguistic Sample in the Archives of the Languages of the World», Dr. *Anton Vorbichler*: «Zur Schallaufnahme bei Naturvölkern»; Dozent Dr. *Walter Graf*, Wien: «Zum Verhältnis sprach- und musikwissenschaftlicher Schallarchivierung»; Professor Dr. *Ludwik Zabrocki*, Poznań: «Gegenseitige Hilfeleistung und internationaler Zusammenschluß».

Am Schluß der Tagung wurde eine «Internationale Vereinigung der wissenschaftlichen Schallarchive» («International Association of Sound-Recording Research Archives»; «Association internationale des archives sonores») gegründet und Professor Dr. Dr. *Eberhard Zwirner* zu ihrem Präsidenten gewählt. Eine Kommission wurde mit der Ausarbeitung eines Satzungsentwurfs beauftragt. Professor Dr. *Fourquet*, Paris, und Professor Dr. *Straka*, Straßburg, luden zur dritten internationalen Tagung 1961 nach Straßburg ein.

Es wurde eine sprachwissenschaftliche und eine musikwissenschaftliche Sektion gegründet, zu deren Präsidenten Professor *Fourquet*, Paris, und Dozent *Graf*, Wien, gewählt wurden.

Die auf der Tagung gehaltenen Vorträge werden in den «Phonetica» veröffentlicht werden.