

# **Complexité**

**Fondamentaux à l'usage  
des étudiants et des professionnels**



# Complexité

Fondamentaux à l'usage  
des étudiants et des professionnels

Jean-Yves Rossignol

**Illustration de couverture.** La forme étonnamment simple de ce nuage lenticulaire est l'expression de phénomènes physiques et météorologiques d'une extrême complexité. Photographie Jean-Yves Rossignol, Montagne de Banasse (64 Les Forges d'Abel), 24 août 2014, 14:54.

*Imprimé en France*

ISBN (papier) : 978-2-7598-2194-5 – ISBN (ebook) : 978-2-7598-2236-2

Tous droits de traduction, d'adaptation et de reproduction par tous procédés, réservés pour tous pays. La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (alinéa 1<sup>er</sup> de l'article 40). Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du code pénal.

© EDP Sciences, 2018

*«...ils prenaient conscience que découvrir le monde, c'était entrer dans la complexité et sentir que l'univers était un trou noir d'où sourdaient le mystère, le danger et la mort, c'était découvrir qu'en vérité seule existait la complexité, que le monde apparent et la simplicité n'étaient que des tenues de camouflage pour elle. Comprendre serait donc impossible, la complexité saurait toujours trouver la simplification la plus attirante pour l'empêcher. »*

Boualem Sansal  
2084. *La fin du monde*  
Gallimard, 2015, p. 171

